OLİMPOSLULAR

HERA

VE HERAKLES'İN GÖREVLERİ

GEORGE O'CONNOR

1001 ÇİÇEK kitaplar

OLİMPOSLULAR SERİSİ

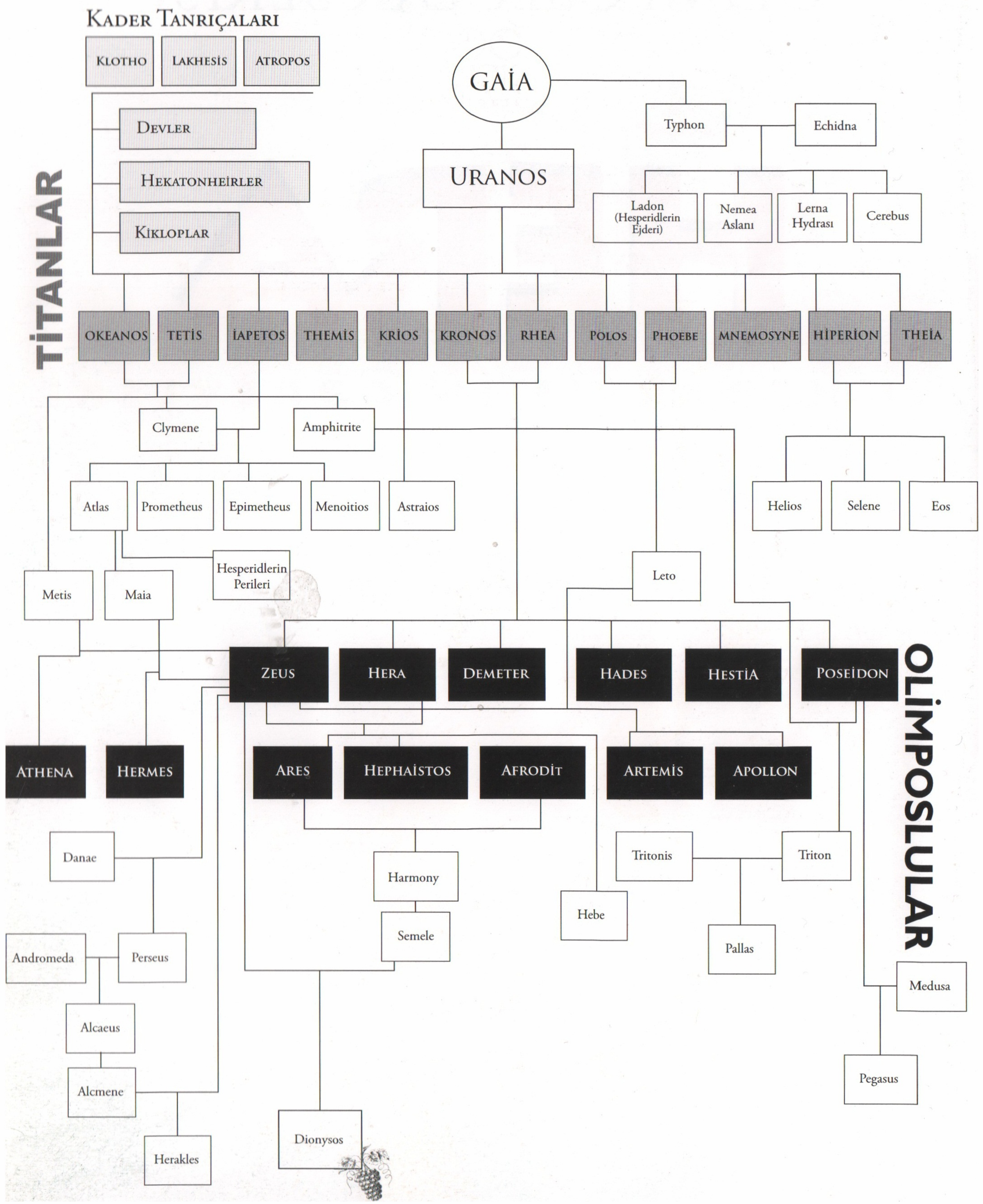
HERA

VE HERAKLES'İN GÖREVLERİ

Yazan: George O'Connor
Çeviren: Meltem Özdemir

1001 ÇİÇEK
kitaplar

Olimposlular Soyağacı



ŞU KOCA EVRENDE, TANRILAR KRALI ZEUS'UN KORKTUĞU TEK BİR KİŞİ VARDI...

TANRILARIN YURDU, OLİMPOS DAĞI

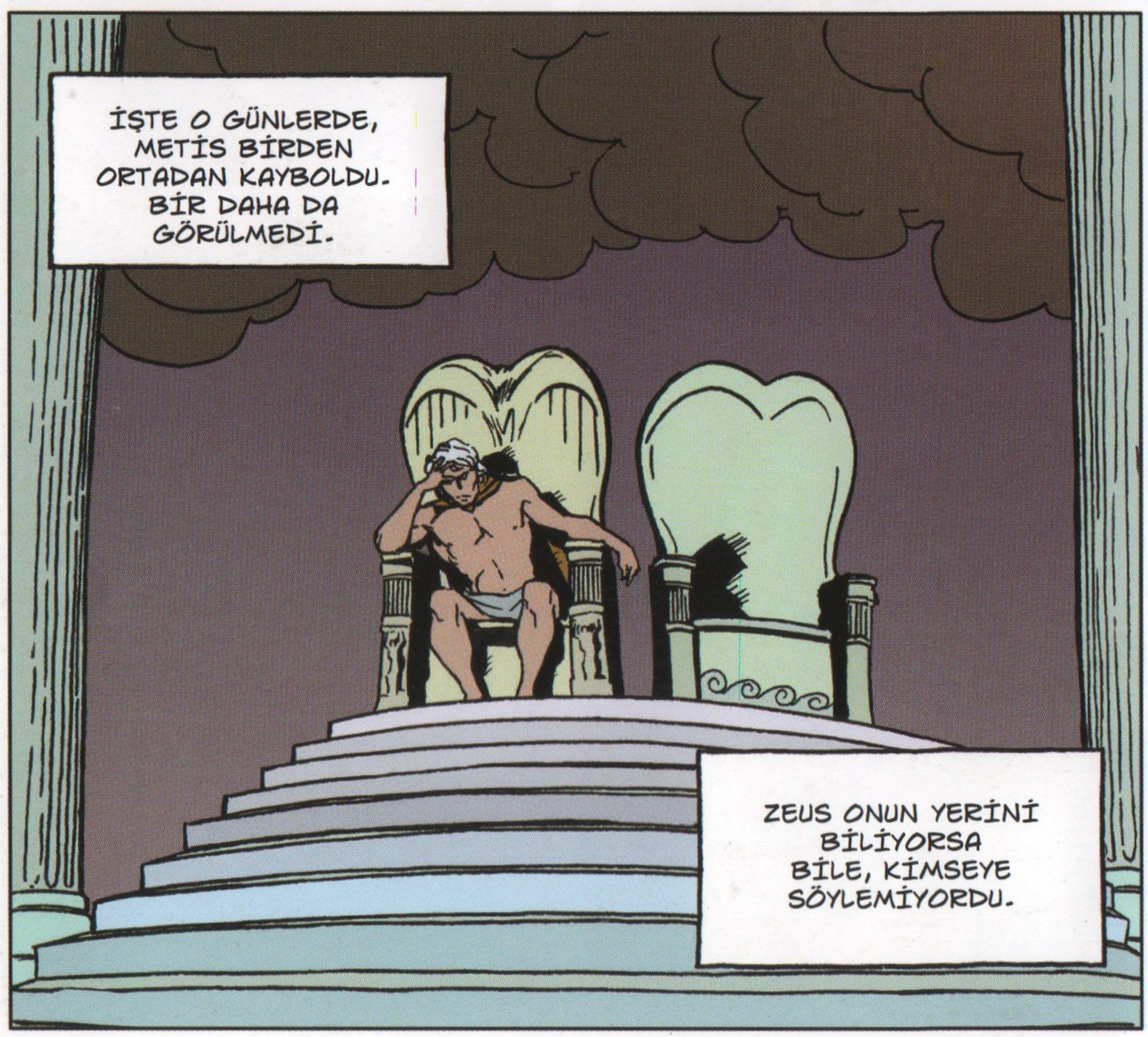
DEVLERLE SAVAŞ

YILLAR ÖNCE...
KRONOS'UN TAHTTAN İNDİRİLMESİNDEN HEMEN SONRA, OLİMPOSLULAR DAĞLARINA İLK GELDİKLERİ GÜNLERDE...

HEMEN BAKMA HERA AMA ZEUS VE KRALİÇESİ METİS DERİN BİR SOHBETE KOYULMUŞ.
CANINI SIKAN BİR ŞEY Mİ VAR? YARDIMIM OLABİLİR Mİ?

ZEUS ÇOK TATLI...
VE SENDEN HOŞLANIYOR. SENİ HER GÖRÜŞÜNDE DİLİNİN DOLANMASINDAN ANLADIM.
EVET, GERÇEKTEN DE ÇOK YAKIŞIKLI...

AMA GÖZÜ DIŞARIDA! BÖYLE BİR ERKEĞİN...
... KRALİÇESİ OLACAK KİŞİNİN KALBİNİN KIRILMAMASI MÜMKÜN MÜ?
ZEUS, BENİ DİNLİYOR MUSUN?


İŞTE O GÜNLERDE, METİS BİRDEN ORTADAN KAYBOLDU. BİR DAHA DA GÖRÜLMEDİ.
ZEUS ONUN YERİNİ BİLİYORSA BİLE, KİMSEYE SÖYLEMİYORDU.

HEY, HERA.
OH! ZEUS!
ÖDÜMÜ KOPARDIN!

BİRİNİN BENDEN KORKMASI... NE ŞAŞIRTICI!
BUGÜN ÇOK GÜZEL GÖRÜNÜYORSUN, HERA.

İLK GÖRDÜĞÜM GÜNKÜ KADAR GÜZELSİN.
BENİMLE GEL HERA, KRALİÇEM OL...

HADİ CANIM, DAHA NELER!

SENİ GÖRDÜM, ZEUS.
THEMİS, EURİNOME, MNEMOSİN VE DEMETER'LE GÖRDÜM SENİ.
NN-NEE?

NEDEN LİSTENE EKLENECEK BİR BAŞKA İSİM OLAYIM Kİ?
SENİN GİBİSİNE KRALİÇE OLMAYI KİM İSTER?

BELKİ DE BUNU METİS'E SORMAN GEREK. SAHİ, O NEREDE? ÇOKTANDIR GÖRMEDİM!

EVRENİN EFENDİSİ OLUŞUNDAN BU YANA, ZEUS İLK KEZ, İSTEDİĞİ BİR ŞEYİ ELDE EDEMİYOR...

BU DA ONUN KARARLILIĞINI ARTIRIYORDU.

HERA'NIN KALBİNİ KAZANACAKTI: ÖVGÜLERLE...

HEDİYELERLE...

GÜÇ GÖSTERİLERİYLE...

AMA HİÇBİRİ İŞE YARAMADI.

ZEUS'UN SABRI TAŞMAK ÜZEREYDİ.

KOCA BEBEK ZEUS, HIŞIMLA YAĞDIRMIŞ YİNE!

HAYDİ GİR İÇERİ DE KURULA —

OH!
HERA.

SENİ İSTEDİĞİM KADAR HİÇBİR ŞEYİ İSTEMEDİM BU DÜNYADA.

YARATILIŞIN EFENDİSİYİM AMA SENSİZ BUNUN ANLAMI YOK.

DİZLERİMİN ÜZERİNE ÇÖKÜYOR VE KRALİÇEM OLMANI...
DİLİYORUM HERA.

SENİ İLK GÖRDÜĞÜM ANDAN BERİ İSTİYORUM BUNU.
SENİN DE KAYITSIZ OLMADIĞINI BİLİYORUM.

ZEUS, BEN...
RRRGH!
EVET, DOĞRU ANLAMIŞSIN.

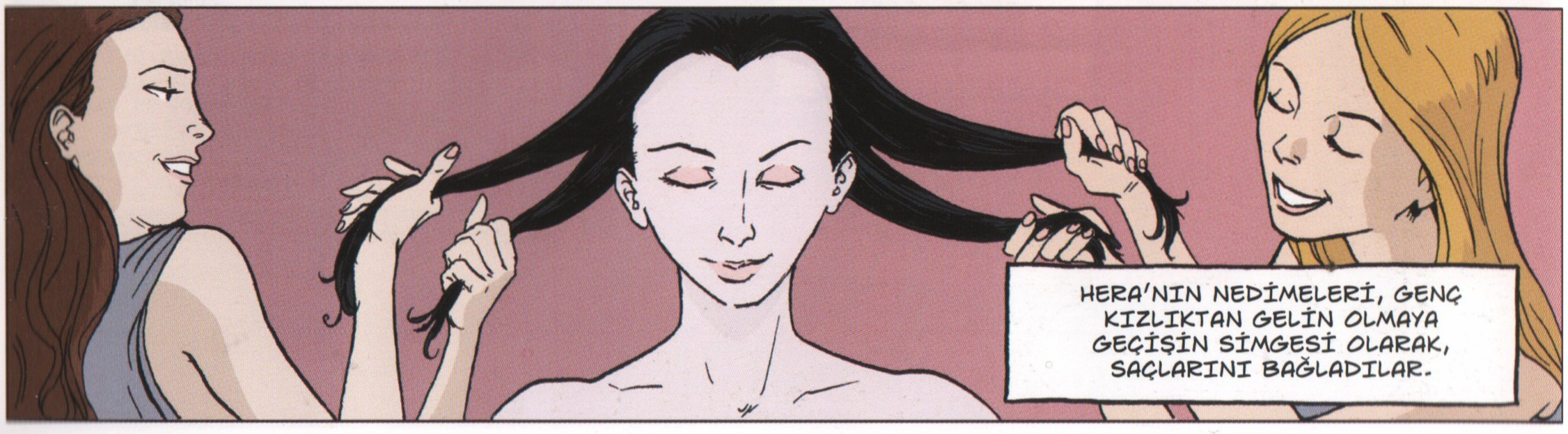
BUNU İNKÂR EDEMEM.
AMA NASIL BİR TANRI OLDUĞUNU BİLİYORUM, ZEUS.

EN ÇOK İSTEDİĞİ ŞEYE BÖYLE KAVUŞTU ZEUS.

VE DAHA DA FAZLASINA!

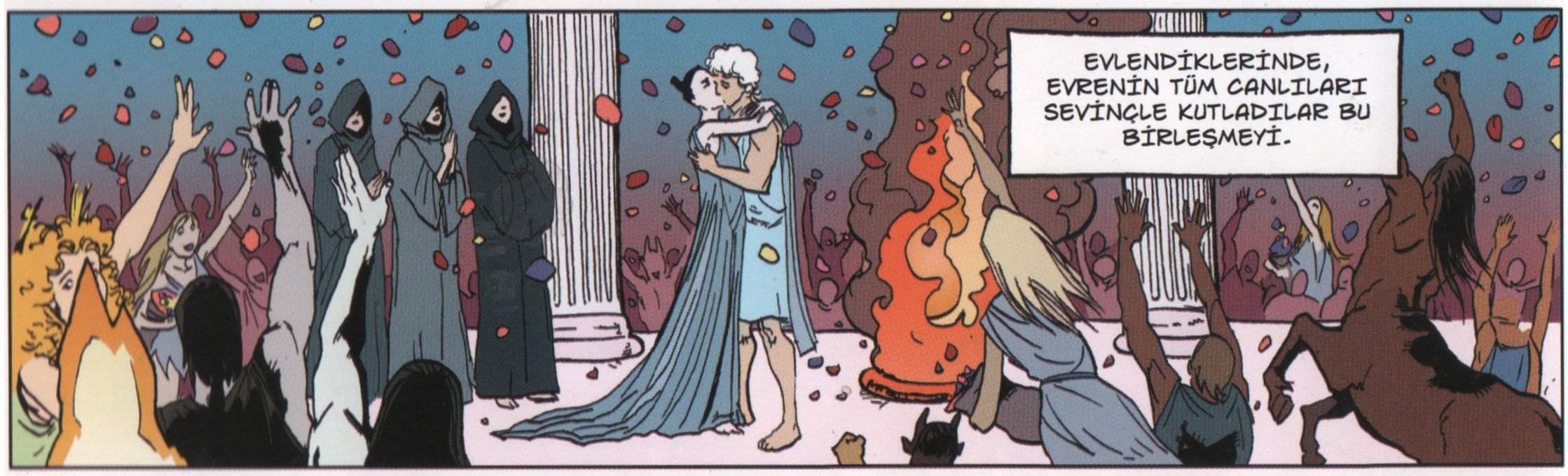
YARADILIŞIN TÜM VARLIKLARI, ZEUS VE HERA'NIN DÜĞÜNÜNE GELDİLER (NE DE OLSA İLK DÜĞÜNDÜ; ÖNCEKİ KRALİÇELERİNE DÜĞÜN YAPMAMIŞTI ZEUS).

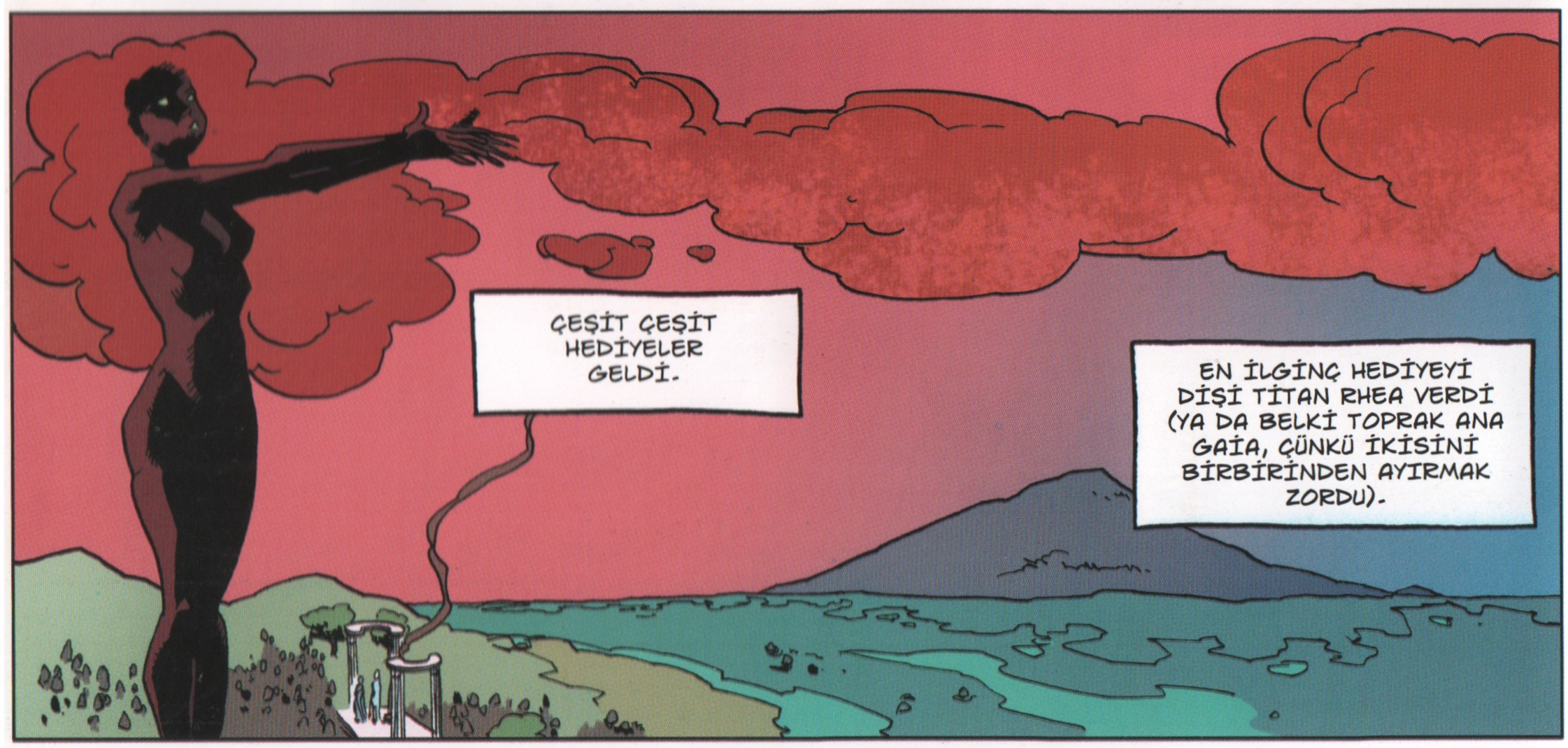
TANRI VE TANRIÇALAR, NAİSLER, PERİLER, KENTAURLAR, SATİRLER, DEVLER VE -TUTUKLU OLMAYAN- TİTANLAR; HATTA İNSAN DENEN TUHAF YARATIKLAR. (O ZAMANLAR OLİMPOSLULAR YERYÜZÜNDE YAŞAYANLARIN ARASINA KATILABİLİYORDU.)



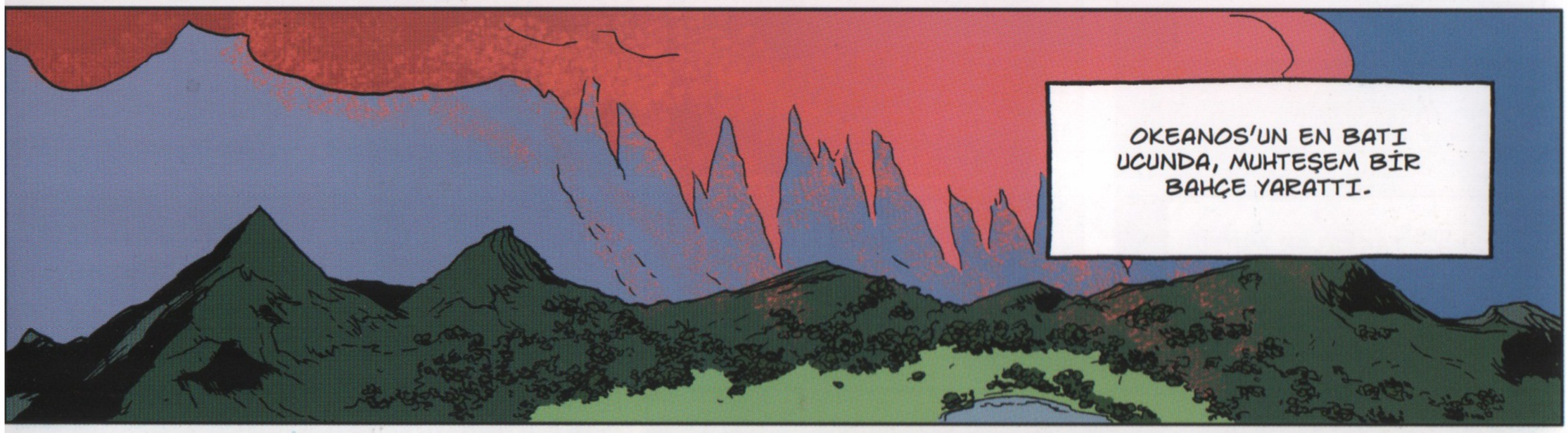
ÖLÜMLÜ-ÖLÜMSÜZ HER TÜR CANLININ HUZURUNDA, HERA VE ZEUS EL ELE TUTUŞUP BAĞLILIK YEMİNİ ETTİLER.

GÖZ GÖZE GELDİKLERİNDE, İKİSİ DE KENDİSİNİ NEYİN BEKLEDİĞİNİ BİLİYORDU.

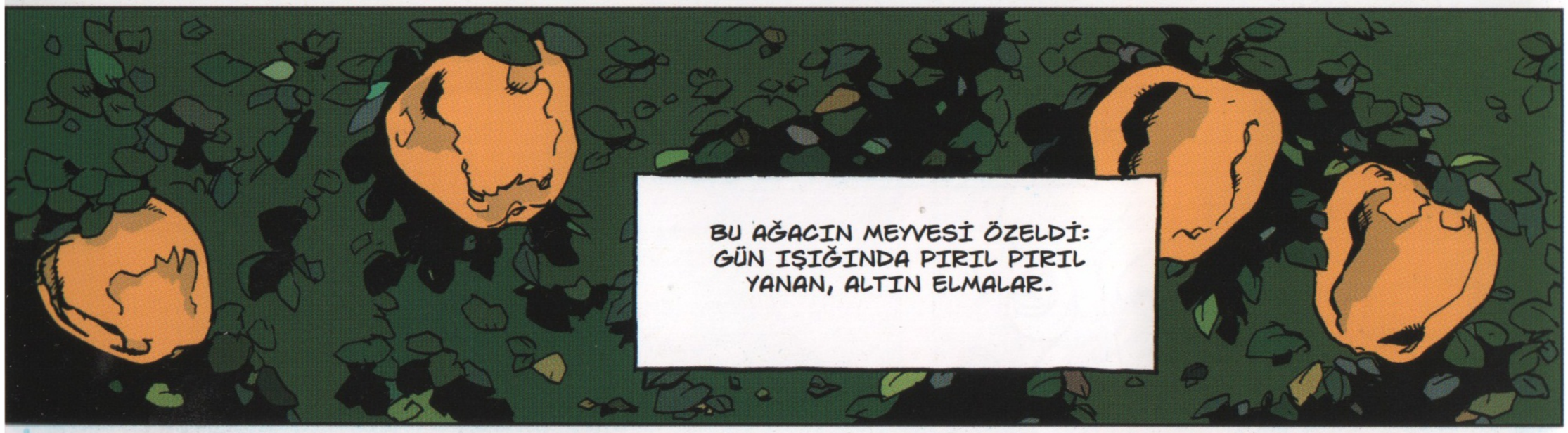

EVLENDİKLERİNDE, EVRENİN TÜM CANLILARI SEVİNÇLE KUTLADILAR BU BİRLEŞMEYİ.


ÇEŞİT ÇEŞİT HEDİYELER GELDİ.
EN İLGİNÇ HEDİYEYİ DİŞİ TİTAN RHEA VERDİ (YA DA BELKİ TOPRAK ANA GAİA, ÇÜNKÜ İKİSİNİ BİRBİRİNDEN AYIRMAK ZORDU).

EN SEVGİLİ KIZI, TANRIÇA HERA İÇİN...


OKEANOS'UN EN BATI UCUNDA, MUHTEŞEM BİR BAHÇE YARATTI.

PERİLERİN BAKTIĞI BU GİZLİ BAHÇEDE, MUHTEŞEM BİR AĞAÇ VARDI.
AĞACIN ALTINDA, MEYVELERİ SONSUZA DEK KORUYACAK EJDER LADON KIVRILMIŞ YATIYORDU.


BU AĞACIN MEYVESİ ÖZELDİ: GÜN IŞIĞINDA PIRIL PIRIL YANAN, ALTIN ELMALAR.

ZEUS VE HERA'NIN DÜĞÜN GECESİ ÜÇ YÜZYIL SÜRDÜ.
ÖLÜMSÜZLER VE YAŞLANMAYANLAR İÇİN ZAMANIN NE ÖNEMİ OLABİLİR Kİ!

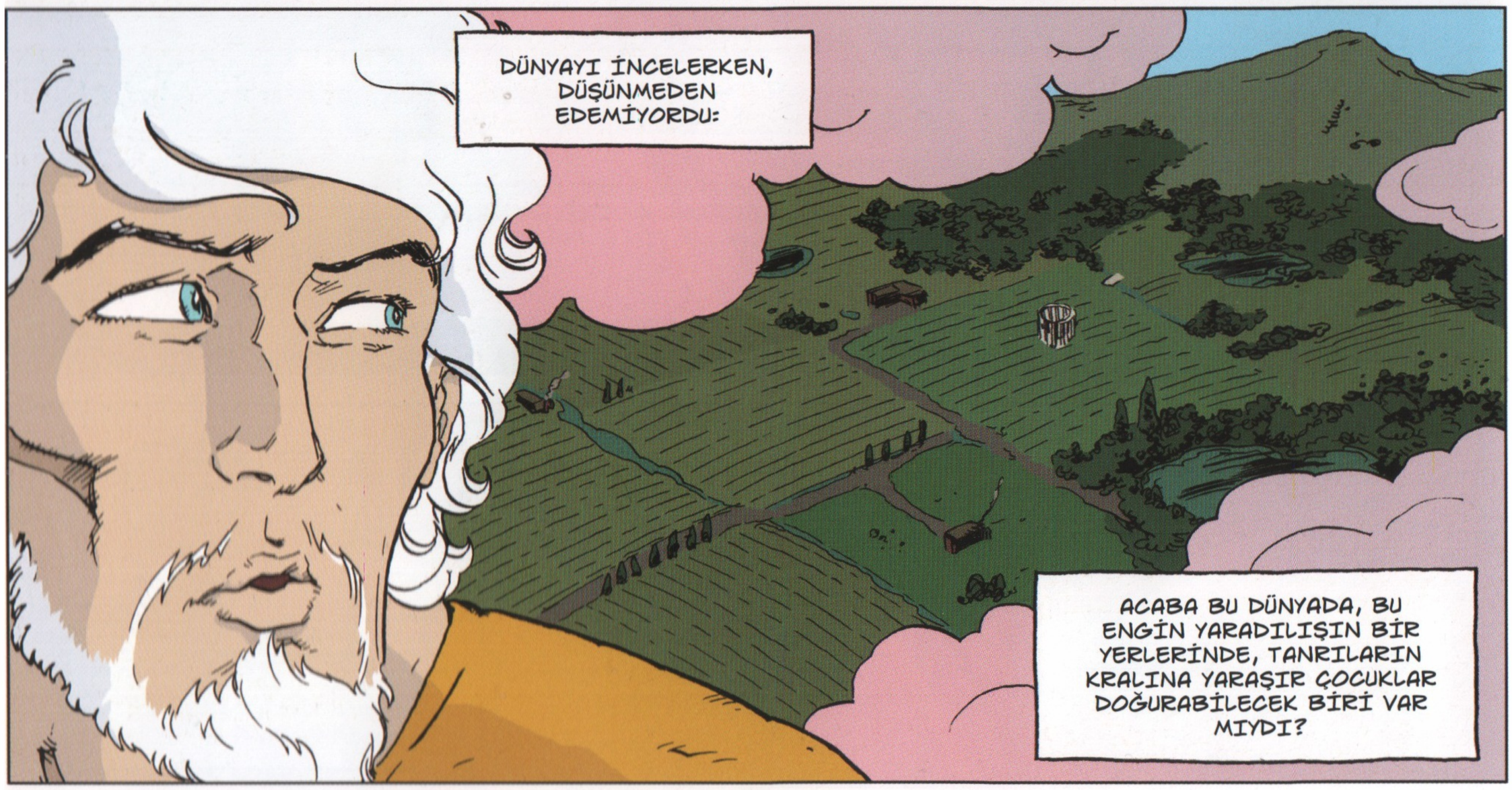
BU ÜÇ ASIR, EVRENİN TÜM CANLILARI İÇİN EN MUTLU YILLARIYDI.
ÇÜNKÜ TANRILAR MUTLU OLDUĞUNDA, HERKES MUTLU OLUYORDU.

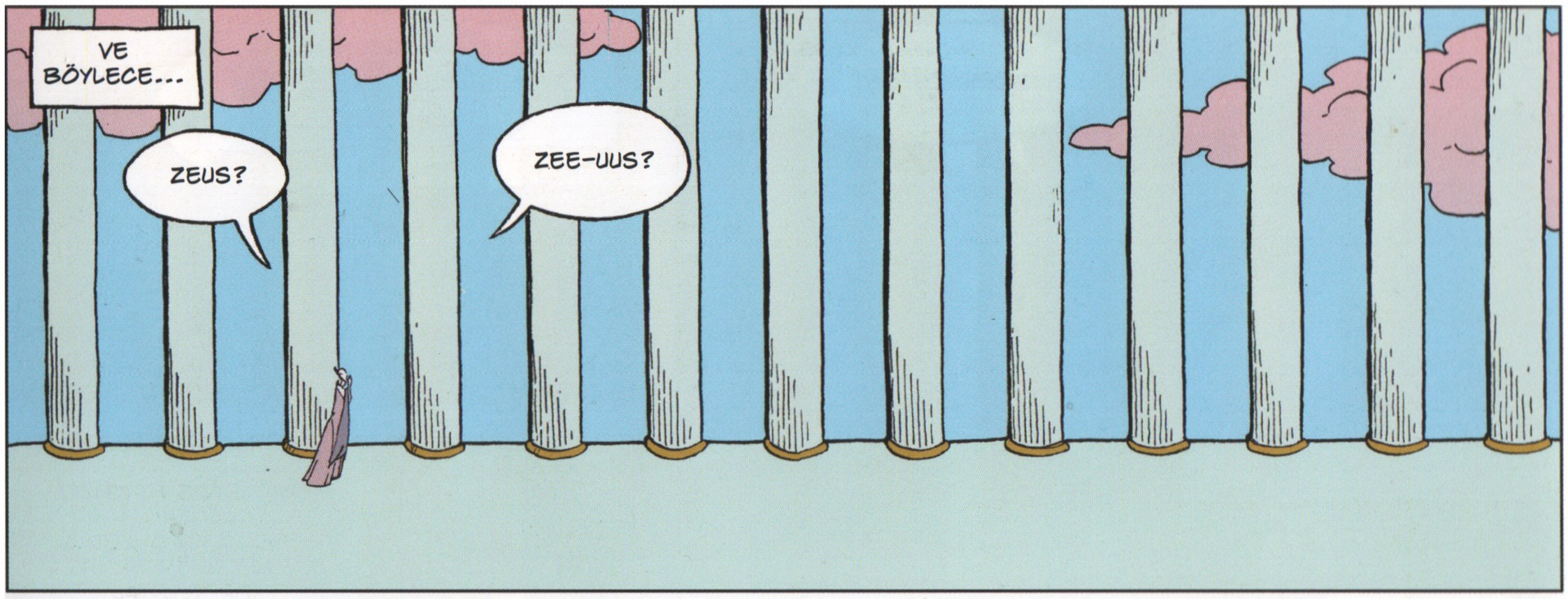
ZAMANLA, ZEUS VE HERA'NIN ÇOCUKLARI OLDU.
AMA HEPSİNDE... BİR KUSUR GÖRÜYORDU ZEUS:

ARES'İN GÖRÜNÜŞÜ GÖRKEMLİYDİ AMA KANA SUSAMIŞ VE ZALİM BİR YANI VARDI.

HEPHAİSTOS NAZİKTİ VE DÜNYANIN GÖRDÜĞÜ EN GÜZEL EL SANATI ÜRÜNLERİNİ YARATIYORDU
AMA ÇİRKİN VE HANTALDI, BACAKLARI DA ÇARPIK VE YAMUKTU.

ZEUS HÂLÂ KARISINI SEVİYORDU AMA BİLDİĞİMİZ ZEUS'TU İŞTE, AKLI KARIŞMAYA BAŞLAMIŞTI YİNE.


DÜNYAYI İNCELERKEN, DÜŞÜNMEDEN EDEMİYORDU:
ACABA BU DÜNYADA, BU ENGİN YARADILIŞIN BİR YERLERİNDE, TANRILARIN KRALINA YARAŞIR ÇOCUKLAR DOĞURABİLECEK BİRİ VAR MIYDI?

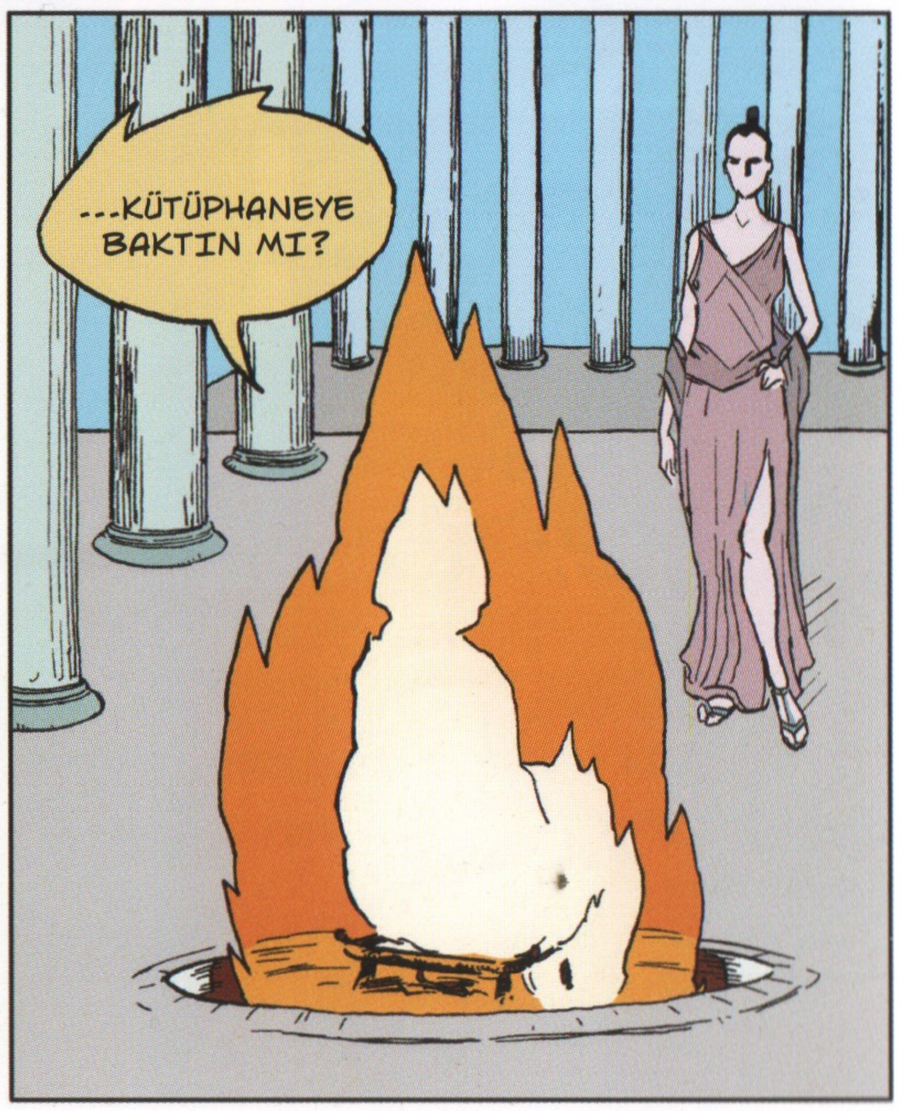

VE BÖYLECE...
ZEUS?
ZEE-UUS?

ZEUS?

POSEİDON, ZEUS'U GÖRDÜN MÜ?

APOLLON'UN YANINDAYDI GALİBA.

...BUGÜN HİÇ GÖRMEDİM ONU. ARTEMİS'E SORDUN MU?
...BEN OLSAM TAHT ODASINA BAKARDIM. ORAYI ÇOK SEVİYOR.

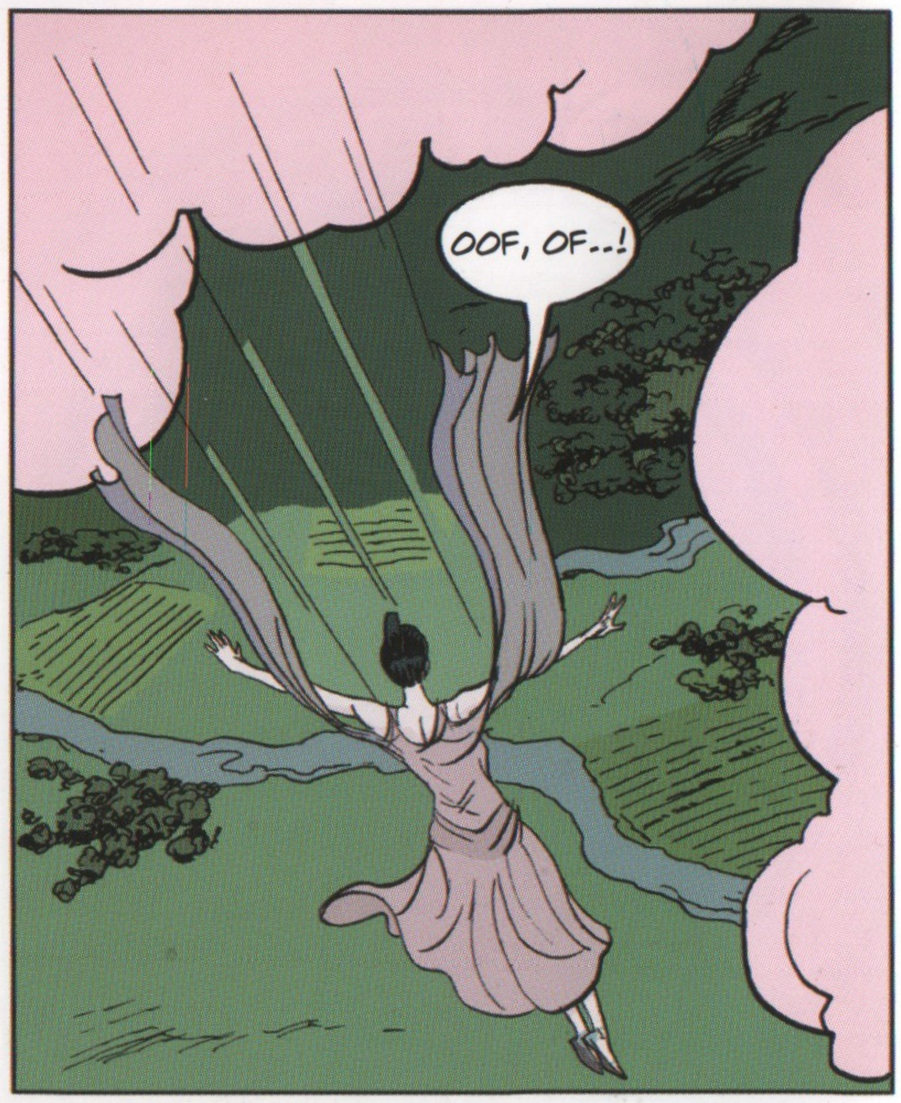

...KÜTÜPHANEYE BAKTIN MI?

HIMM...
HEPHAİSTOS?

HERHALDE SİZ DE BUGÜN KOCAMI GÖRMEMİŞSİNİZDİR..!

EHMM..
IHMM..

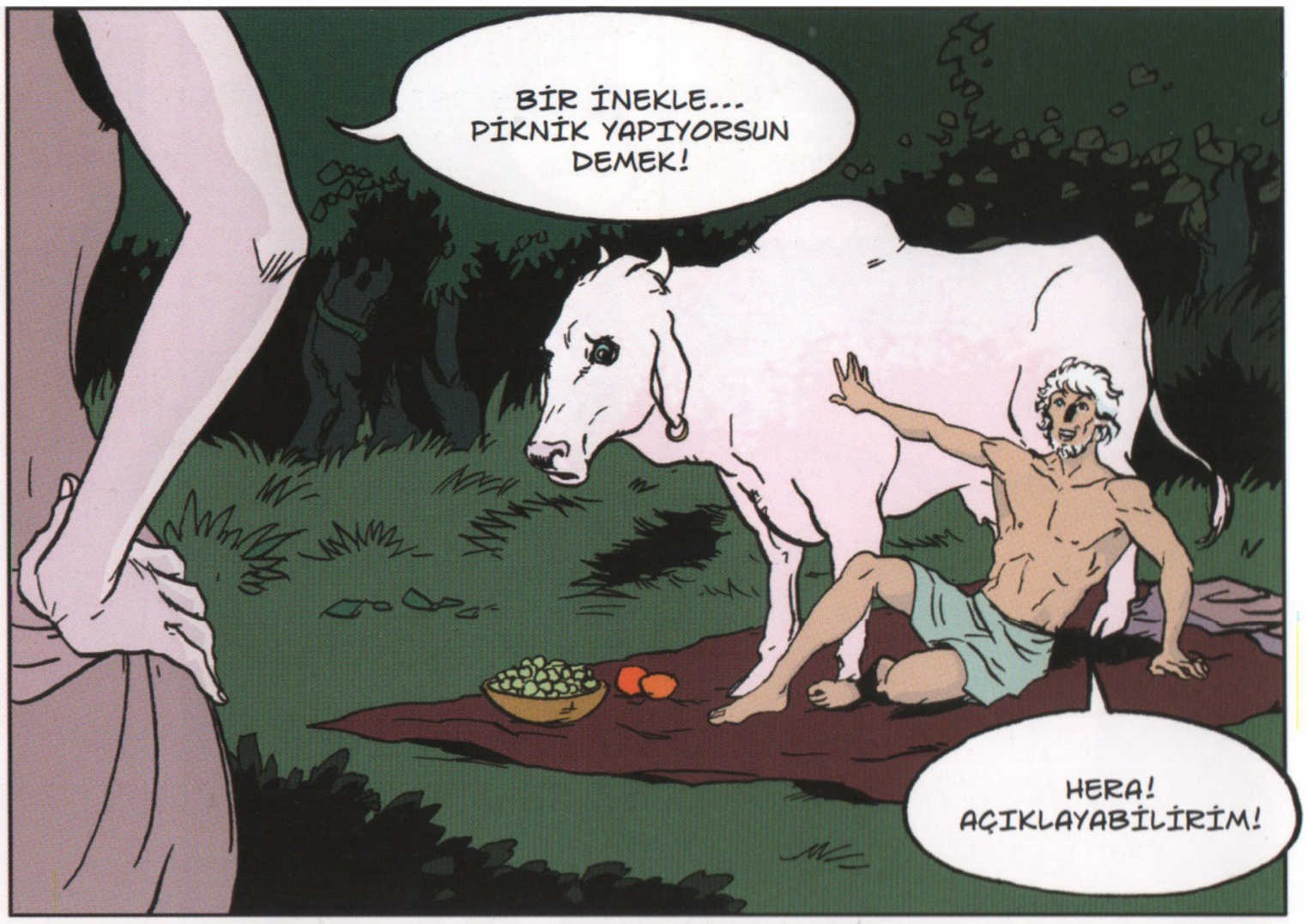
YERYÜZÜNDE GÖRDÜM BEN ONU. YANINDA GÜZEL BİR ÖLÜMLÜ PRENSES...


OOF, OF..!

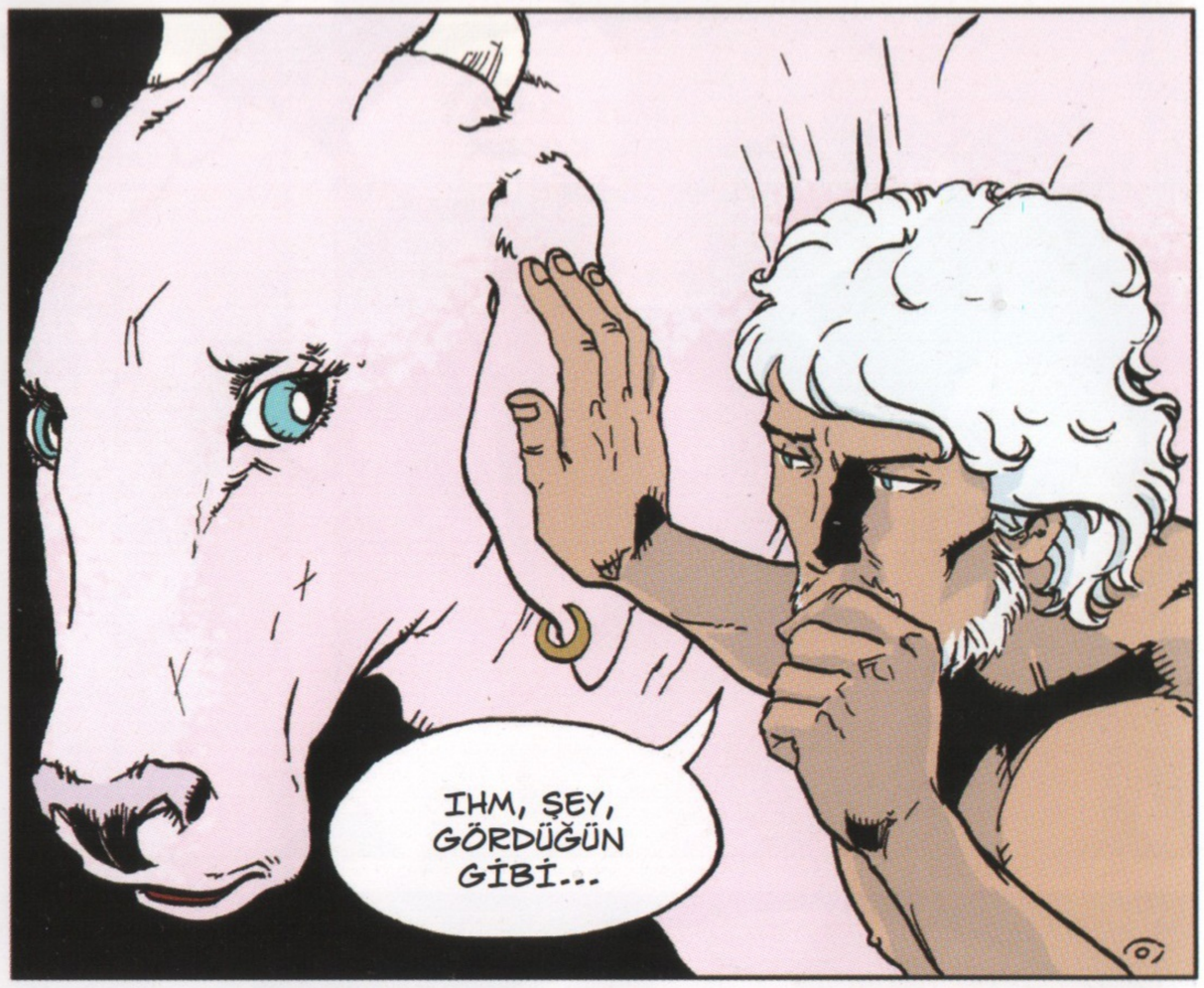
ZEUS, BURADA MISIN?
ÇIKABİLİRSİN ARTIK!

EYVAH, GELDİ! ÇABUK, SAKLAN!
KİM GELDİ? HERA MI? NEREYE SAKLANAYIM Kİ?!

İŞTE BURADASIN!


BİR İNEKLE... PİKNİK YAPIYORSUN DEMEK!
HERA! AÇIKLAYABİLİRİM!

EVEET, AÇIKLA BAKALIM...


IHM, ŞEY, GÖRDÜĞÜN GİBİ...

BU BİR HEDİYE!
BENDEN SANA!

BANA HA?!
EN SON NE ZAMAN HEDİYE ALDIĞINI HATIRLAMIYORUM BİLE ZEUS!

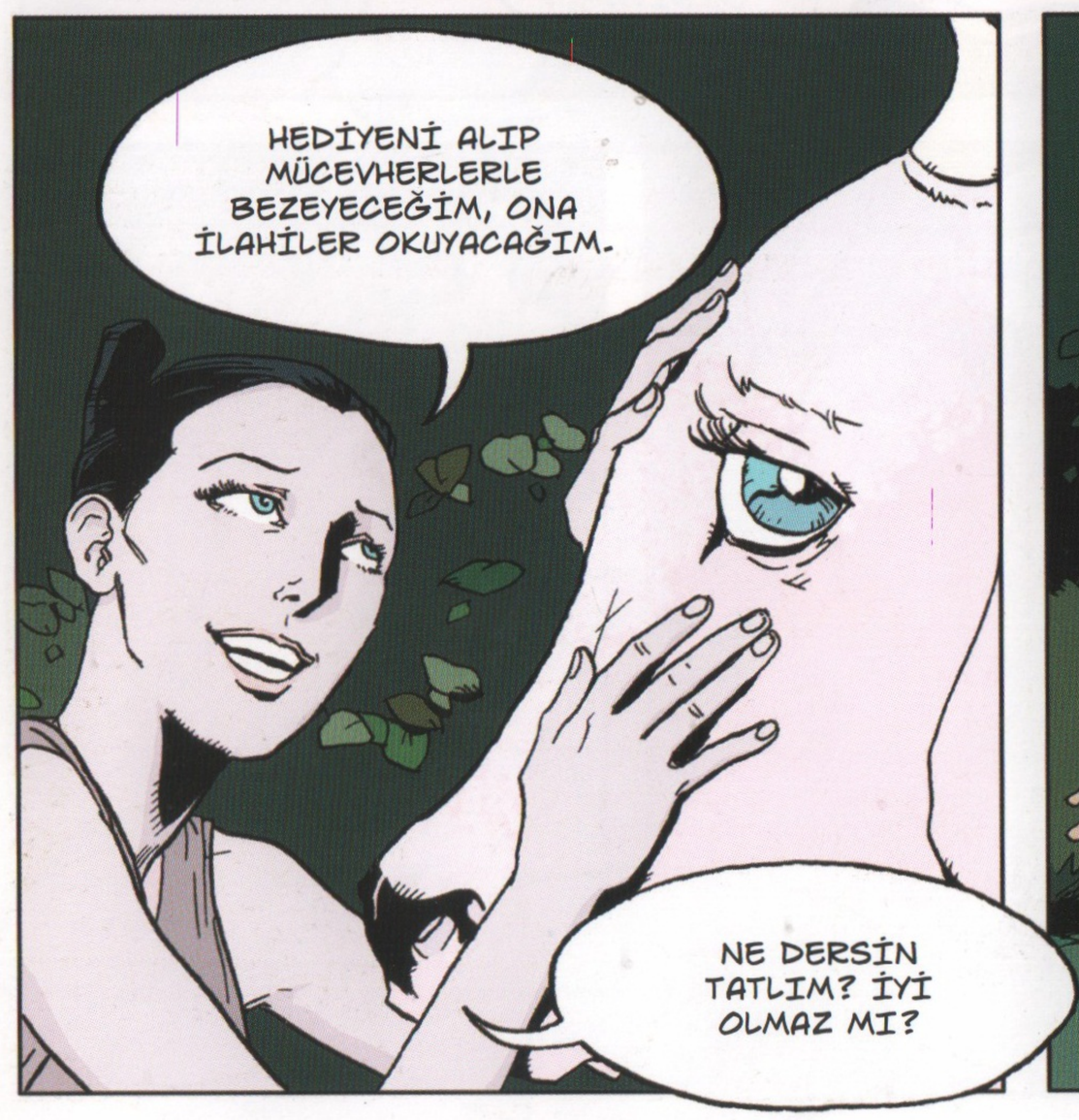
DUR, BİR BAKAYIM SANA...

BİR İNEK HA! NEREDEN AKLINA GELDİ BU ROMANTİK HEDİYE?

ŞEYY... GÖZLERİ O KADAR GÜZEL Kİ...
BANA SENİN GÖZLERİNİ HATIRLATTI!

DUYDUN MU? İNEK GÖZLÜ! BAK KOCAM NASIL İLTİFAT EDİYOR BANA!

AMA HAKLISIN BİR BAKIMA, GERÇEKTEN GÜZEL BİR İNEK BU, ZEUS.
BU YÜZDEN ONUNLA PİKNİK YAPMADAN DURAMAMIŞSIN!


HEDİYENİ ALIP MÜCEVHERLERLE BEZEYECEĞİM, ONA İLAHİLER OKUYACAĞIM.
NE DERSİN TATLIM? İYİ OLMAZ MI?

ŞEYY, TEKRAR DÜŞÜNDÜM DE...
DAHA GÜZEL İNEKLER DE GÖRMÜŞTÜM. GİDİP BAŞKASINI GETİREYİM SANA...

"DAHA GÜZEL" DE NE DEMEK OLUYOR?! HANİ BUNUN GÖZLERİ BENİMKİ KADAR GÜZELDİ?!

UH...

BENDEN DAHA GÜZEL GÖZLÜ İNEKLER GÖRDÜĞÜNÜ MÜ SÖYLÜYORSUN SEN ŞİMDİ?!!

ŞEYY, BEN...

EVET Mİ, HAYIR MI ZEUS? BİRİNİ SEÇ! BENDEN DAHA GÜZEL GÖZLÜ İNEKLER GÖRDÜN MÜ, GÖRMEDİN Mİ?

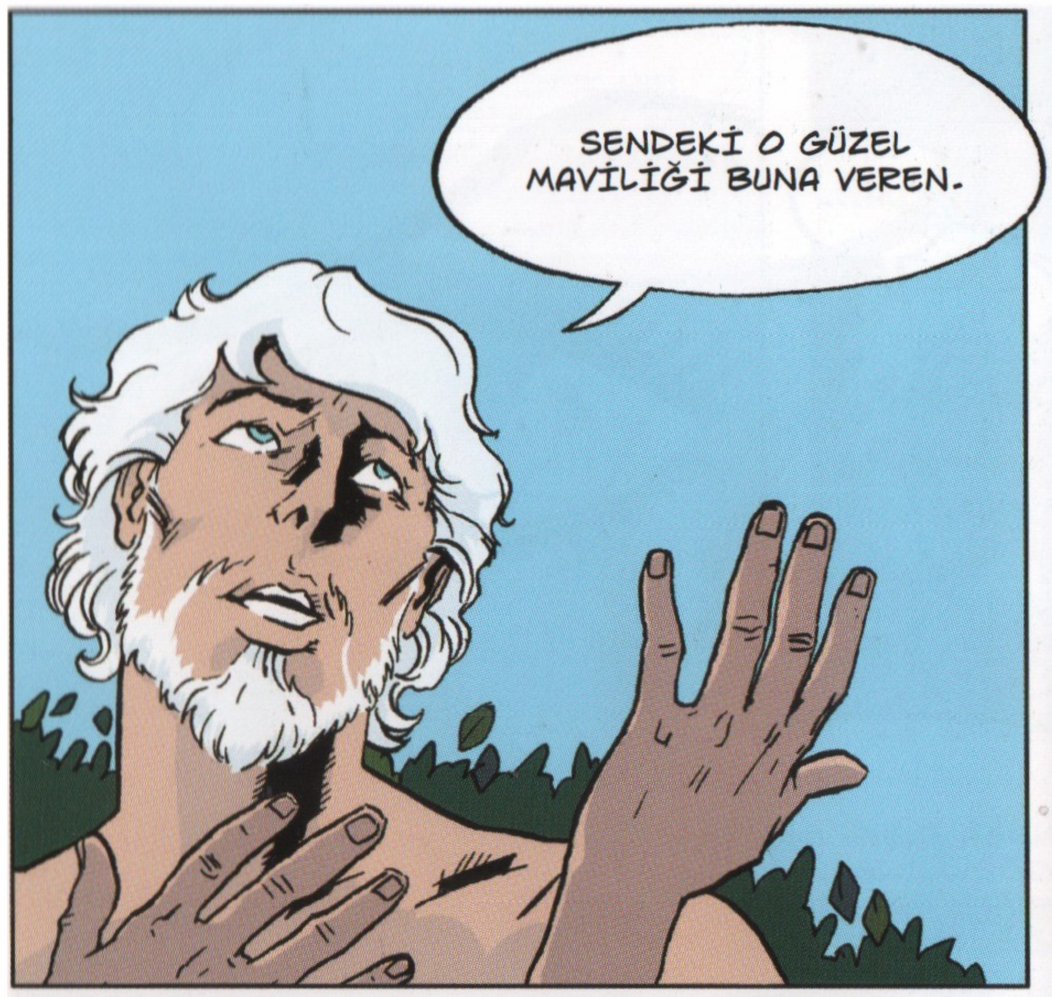
YO!

HAYIR! GÖRMEDİM ELBETTE!

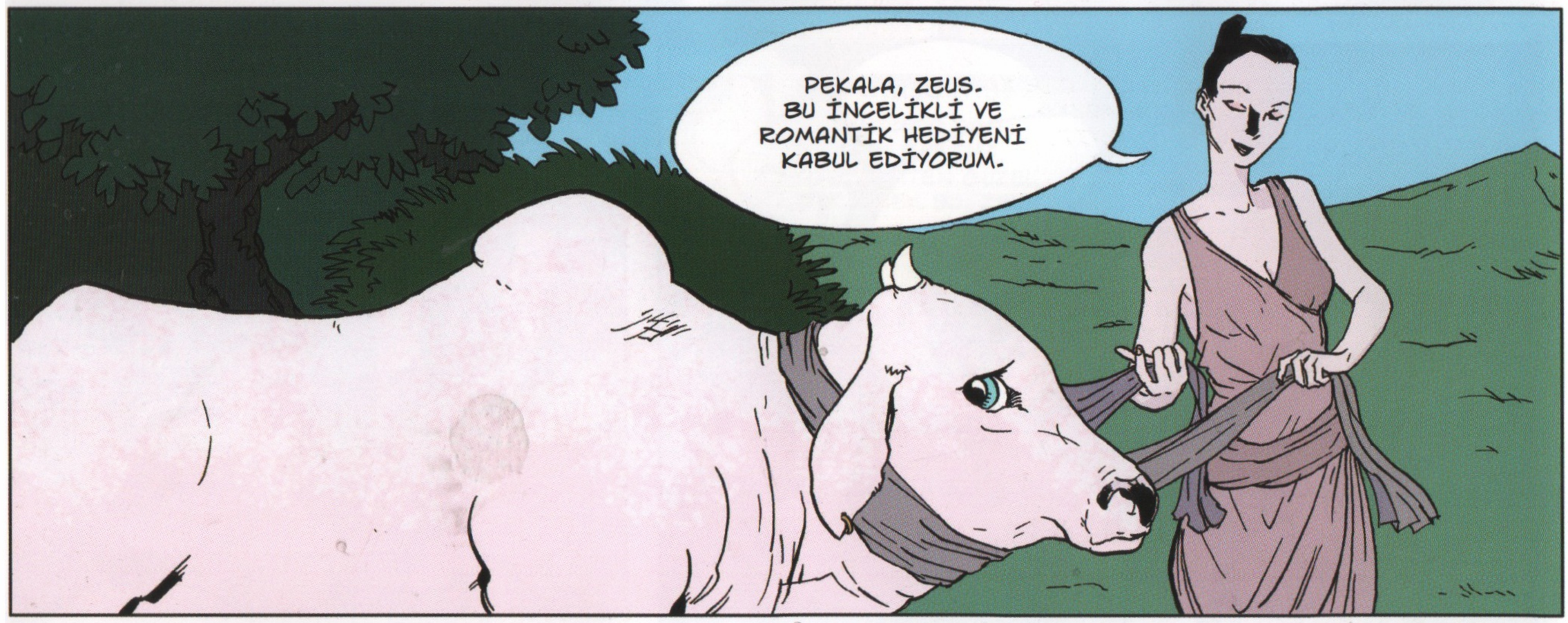
ZATEN BU İNEĞİN GÖZLERİ DE SENİNKİLER KADAR GÜZEL DEĞİL!

BEN SADECE... BU GÖZLERDE BANA SENİ HATIRLATAN BİR IŞILTI OLDUĞUNU SANMIŞTIM.

AMA ŞİMDİ ANLIYORUM Kİ, GÖKYÜZÜNÜN YANSIMASIYMIŞ...


SENDEKİ O GÜZEL MAVİLİĞİ BUNA VEREN.

BÖYLE DAHA İYİ.

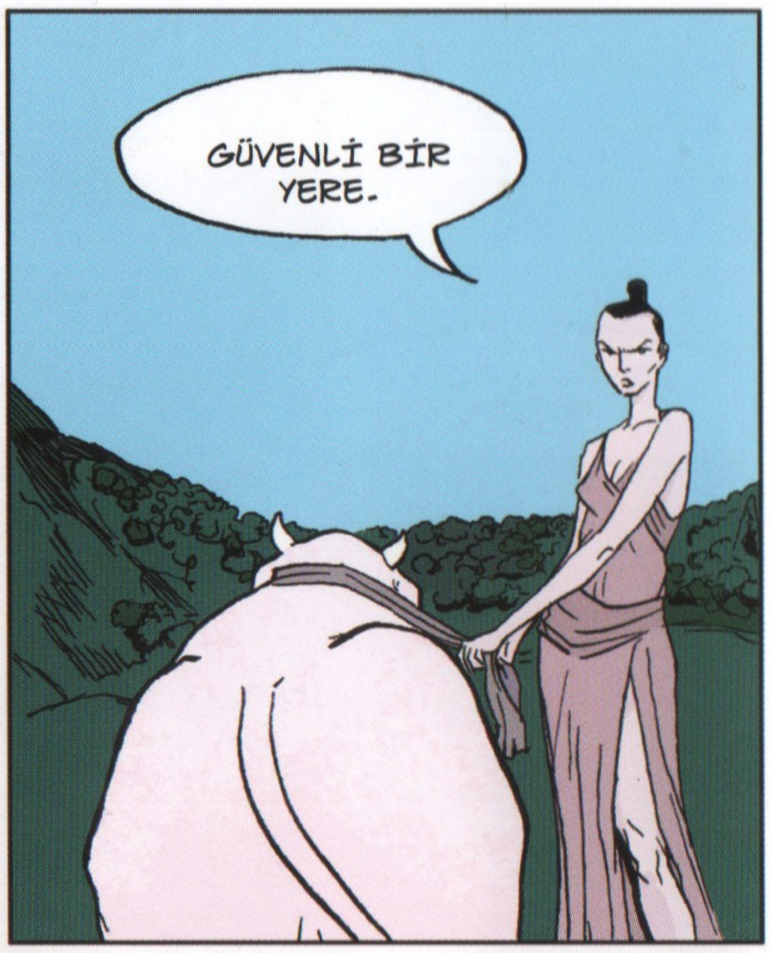

PEKALA, ZEUS. BU İNCELİKLİ VE ROMANTİK HEDİYENİ KABUL EDİYORUM.

IHM, NEREYE...
NEREYE GÖTÜRÜYORSUN ONU?

GÜVENLİ BİR YERE.

HAFTANIN HER GÜNÜ, GÜNÜN HER SAATİ...

DAİMA KORUNUP KOLLANACAĞI...


GÜVENLİ BİR YERE.

O KADAR GÜZEL BİR İNEK Kİ, ÇALINMASINA ASLA İZİN VEREMEYİZ, DEĞİL Mİ?

BU ARADA, ADI NE BU İNEĞİN?

OH.

ADI...
ADI İO.

İO HA!

GÜZEL BİR İNEK İÇİN, GÜZEL BİR İSİM.

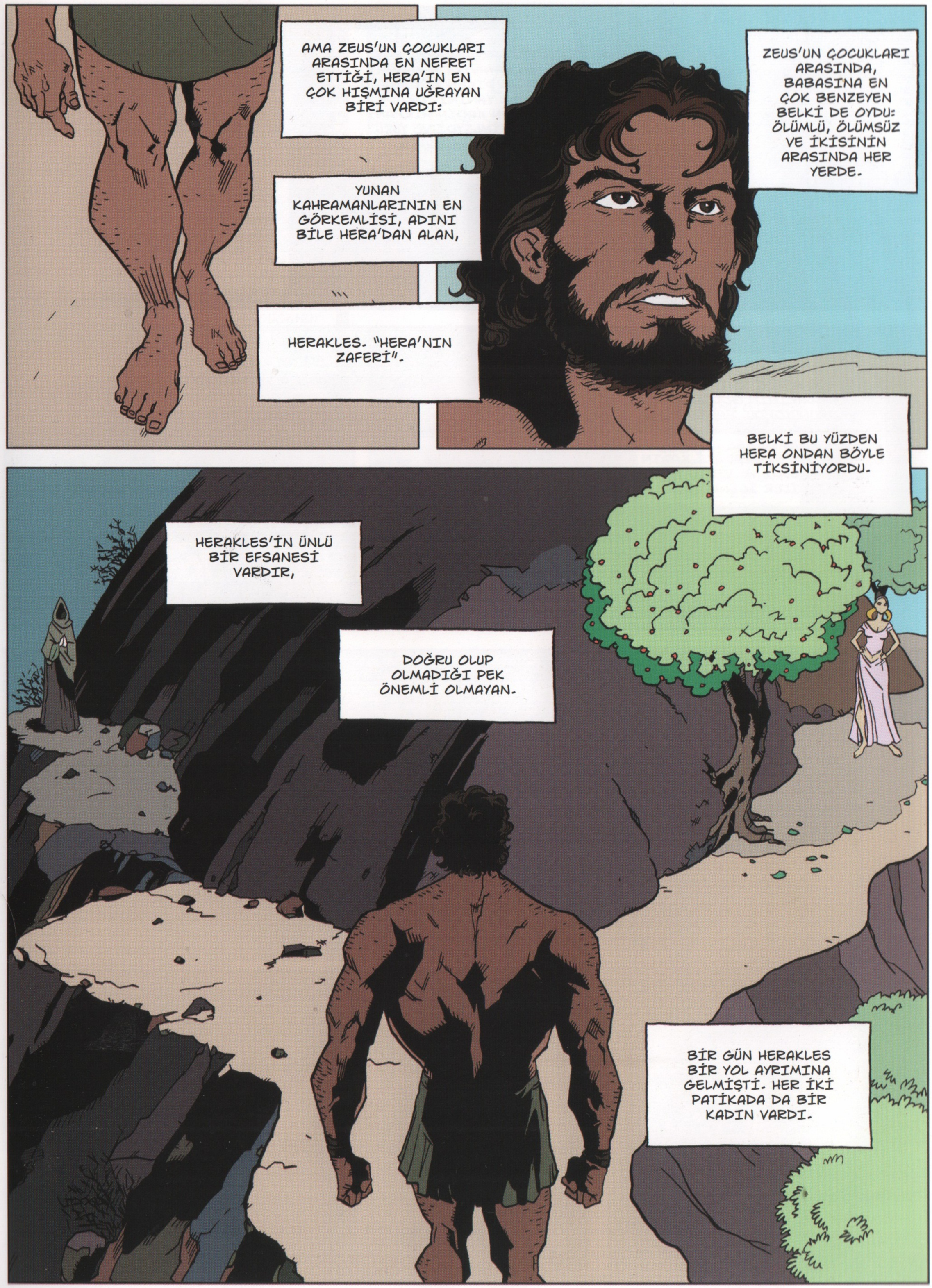
VE BU BÖYLE SÜRÜP GİTTİ. ZEUS, KARISI HERA'YI DEFALARCA ALDATTI. HERA DA...

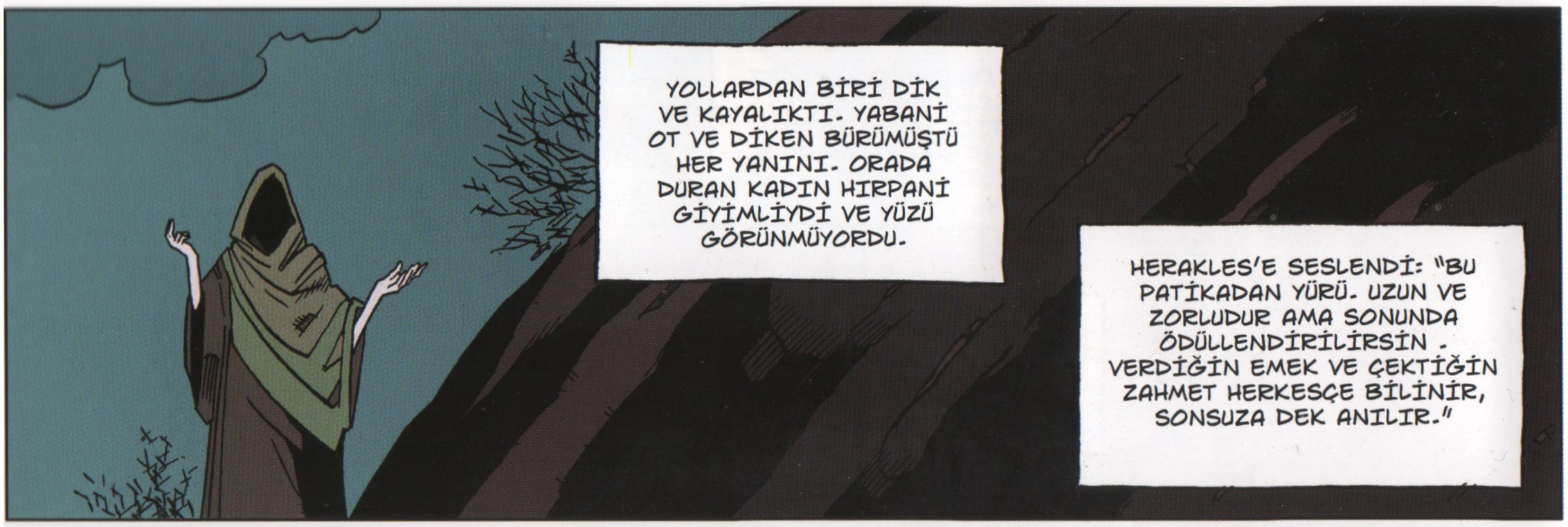
HER SEFERİNDE, ZEUS'UN SEVGİLİLERİNİ VE ONLARDAN OLMA ÇOCUKLARINI CEZALANDIRDI:

ARTEMİS VE APOLLON'UN ANNESİ LETO...

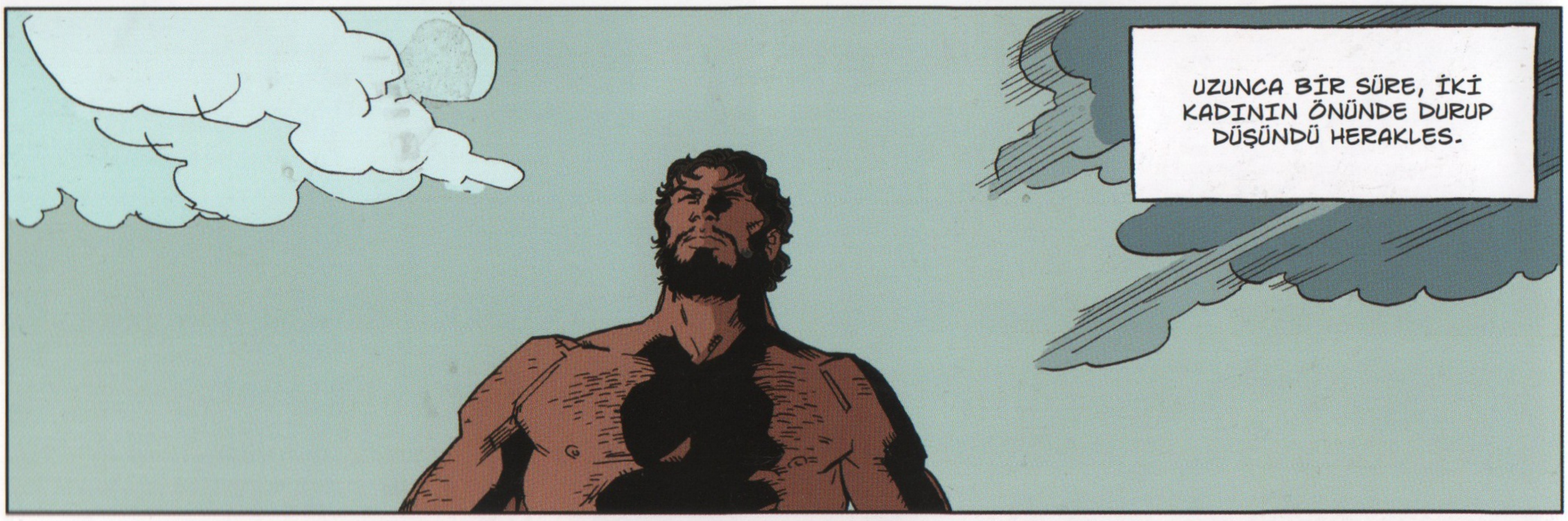
VEYA PERİ KALLİSTO GİBİ.

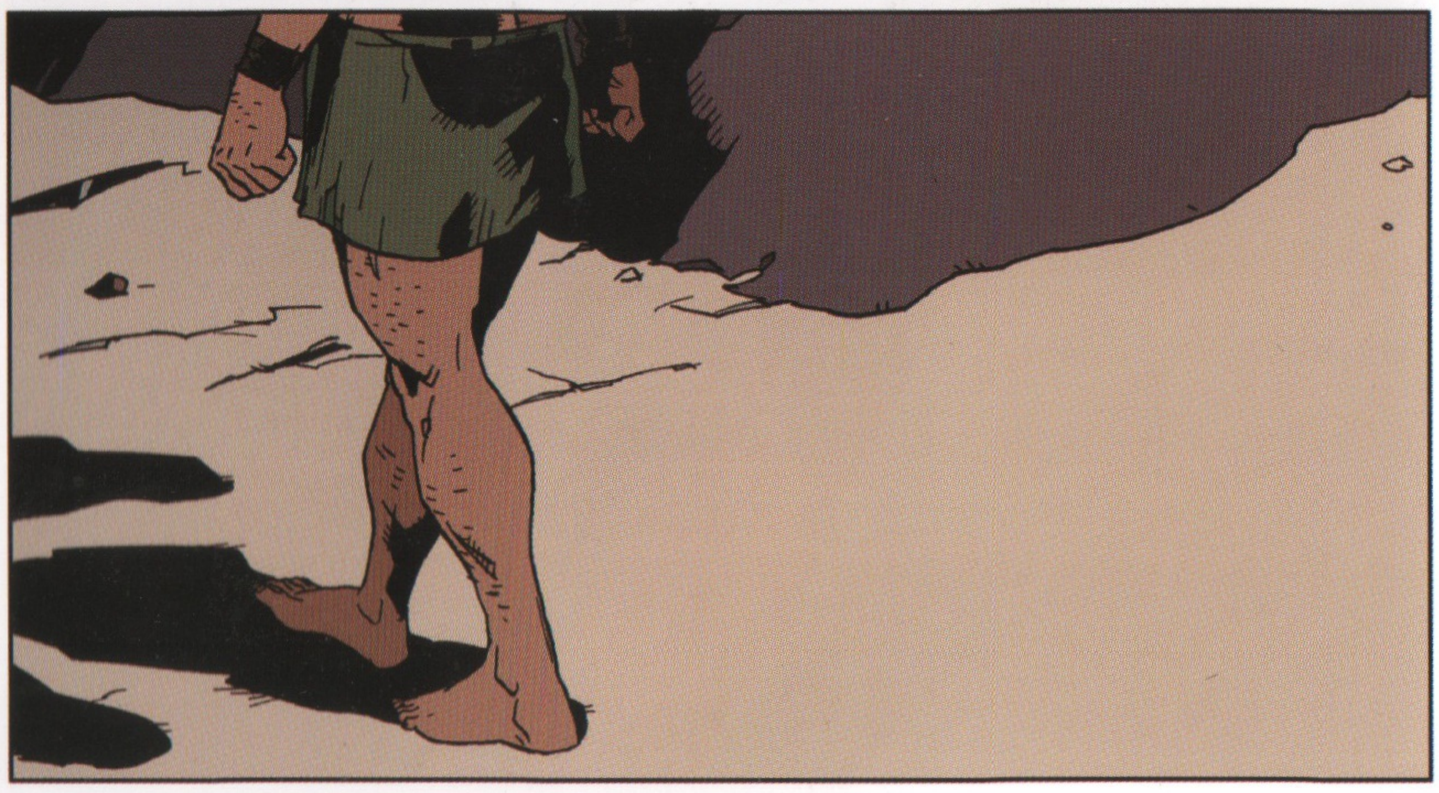
VE HATTA, OLİMPOSLULARIN SONUNCUSU, ŞARAP VE ŞENLİK TANRISI DİONYSOS GİBİ.


AMA ZEUS'UN ÇOCUKLARI ARASINDA EN NEFRET ETTİĞİ, HERA'IN EN ÇOK HIŞMINA UĞRAYAN BİRİ VARDI:
YUNAN KAHRAMANLARININ EN GÖRKEMLİSİ, ADINI BİLE HERA'DAN ALAN,
HERAKLES. "HERA'NIN ZAFERİ".
ZEUS'UN ÇOCUKLARI ARASINDA, BABASINA EN ÇOK BENZEYEN BELKİ DE OYDU: ÖLÜMLÜ, ÖLÜMSÜZ VE İKİSİNİN ARASINDA HER YERDE.
BELKİ BU YÜZDEN HERA ONDAN BÖYLE TİKSİNİYORDU.
HERAKLES'İN ÜNLÜ BİR EFSANESİ VARDIR,
DOĞRU OLUP OLMADIĞI PEK ÖNEMLİ OLMAYAN.
BİR GÜN HERAKLES BİR YOL AYRIMINA GELMİŞTİ. HER İKİ PATİKADA DA BİR KADIN VARDI.


YOLLARDAN BİRİ DİK VE KAYALIKTI. YABANİ OT VE DİKEN BÜRÜMÜŞTÜ HER YANINI. ORADA DURAN KADIN HIRPANİ GİYİMLİYDİ VE YÜZÜ GÖRÜNMÜYORDU.
HERAKLES'E SESLENDİ: "BU PATİKADAN YÜRÜ. UZUN VE ZORLUDUR AMA SONUNDA ÖDÜLLENDİRİLİRSİN . VERDİĞİN EMEK VE ÇEKTİĞİN ZAHMET HERKESÇE BİLİNİR, SONSUZA DEK ANILIR."

DİĞER PATİKA, YUMUŞAK BİR EĞİMLE AŞAĞI İNİYOR, MEYVE AĞAÇLARININ GÖLGESİYLE KORUNUYORDU. HAFİF BİR MELTEM, MİS GİBİ MEYVE KOKULARI TAŞIYORDU HERAKLES'E. ORADAKİ KADIN ÇOK GÜZELDİ VE TİRİL TİRİL GİYSİLER İÇİNDEYDİ.
"NİYE ZAHMET ÇEKESİN Kİ," DEDİ HERAKLES'E. "KAN TER İÇİNDE KALMAK, YAKIŞMAZ SENİN GİBİSİNE. BU YOLA GİRERSEN, TÜM ARZULARINA KAVUŞURSUN!"


UZUNCA BİR SÜRE, İKİ KADININ ÖNÜNDE DURUP DÜŞÜNDÜ HERAKLES.



HERAKLES'İN ÇİLESİ, DAHA DOĞMADAN ÖNCE BAŞLAMIŞTI. ANNESİ ALKMENE, PERSEUS VE ANDROMEDA'NIN TORUNUYDU. PEK ÇOK YUNAN KENTİ KURAN BİR AİLEDEN GELİYORDU...

YANİ ANTİK DÜNYANIN EN GÜÇLÜ KRALİYET AİLESİNDEN. ZEUS DA ONLARIN BAŞINA KENDİ ÇOCUĞUNU GETİRMEK NİYETİYLE, OLİMPOS'TA BİR DUYURU YAPMIŞTI.

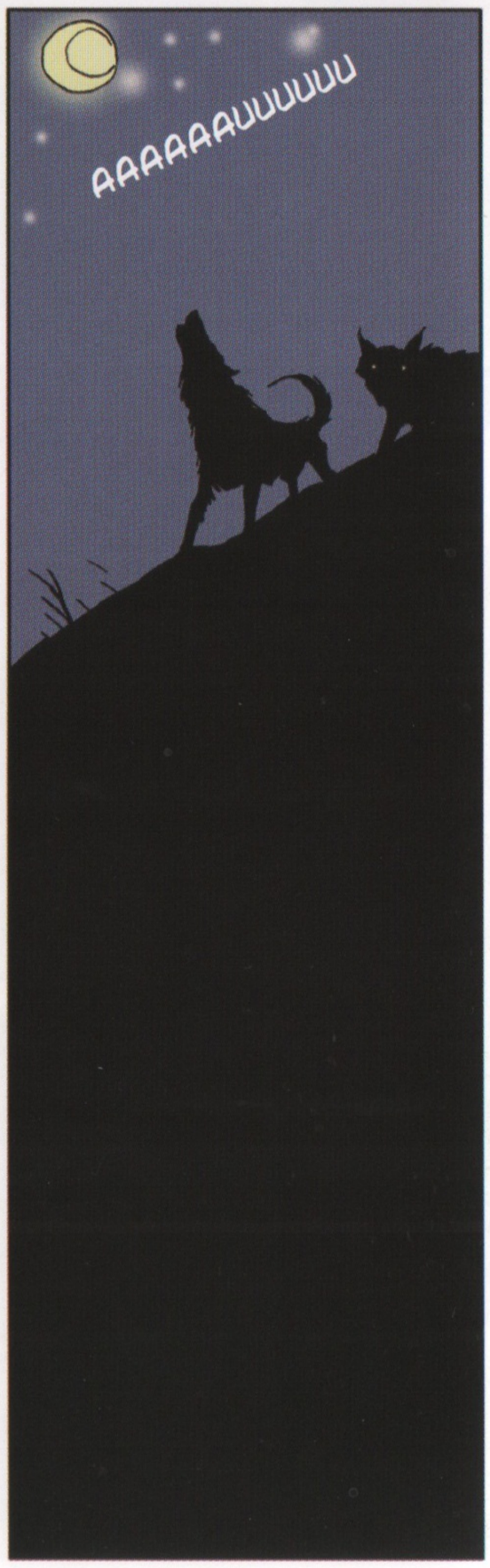
... YARDIMIN İYİ OLACAK. ÇOCUKLAR BENİ YORUYOR, ÖZELLİKLE

ALKİDES!

TANRI AŞKINA!...

YILANLARI OYUNCAK SANAN ALKİDES, ONLARI ELİNDE SALLIYORDU.

KARDESİ İPHİKLES İSE MIŞIL MIŞIL UYUYORDU.



YILAN BOĞAZLAYAN BİR BEBEK DE OLSA... FAZLA YAŞAMAZ BÖYLE.
SOĞUKTAN ÖLMEZSE, KURTLARA YEM OLUR MUTLAKA.

NE DERSİN...!?
OLUR, DERİM.

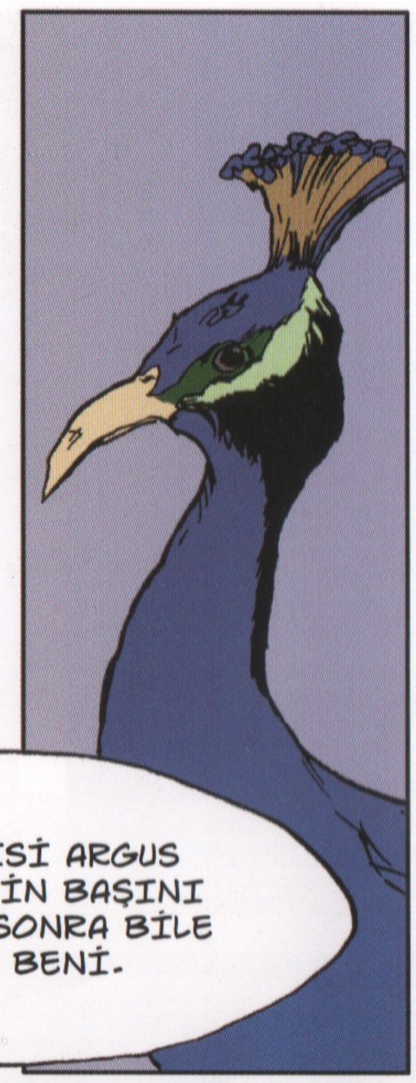
ÖNDEN BUYUR.

GEÇ KALMIŞ OLABİLİR MİYİZ? İYİ GÖRÜNMÜYOR. YARDIMA İHTİYACI VAR.
ONA ANNE SÜTÜ VERMELİYİZ...

HERA VAR YA! GÖĞSÜNDE BEBEĞİYLE KANEPEDE UYUYOR.

HEBE'NİN YERİNE BEBEĞİ KOYMAYA NE DERSİN? RUHU DUYMAZ.
PEKİ YA UYANIRSA?

ÖMÜR BOYU NEFRETİNİ KAZANMAYI GÖZE ALABİLİR MİSİN?
AH, O BENİ SEVER.


KIYMETLİSİ ARGUS PANOPTES'İN BAŞINI ALDIKTAN SONRA BİLE SEVDİ BENİ.

BU KEZ KOLAY AFFETMEZ, BUNU BİLESİN.

HII?
OH.

SİZ İKİNİZ, NE YAPIYORSUNUZ ORADA?
VE NE GETİRDİNİZ BURAYA..?

HIH.

TATLI HERA, YARDIM ETMEZSEN ÇOCUK ÖLECEK.

SOKAĞA BIRAKILMIŞ, ÖLÜME TERK EDİLMİŞ.
BÖYLE BİR ZAFERE GÖNLÜN RAZI OLACAK MI ?

ONU BEN KURTARMAK İSTERDİM AMA YAPAMAM. ANNE DEĞİLİM.
ZATEN ZIRHI DA ENGEL OLUR BUNA, ANLARSIN YA!

ZE-USS!

HII?

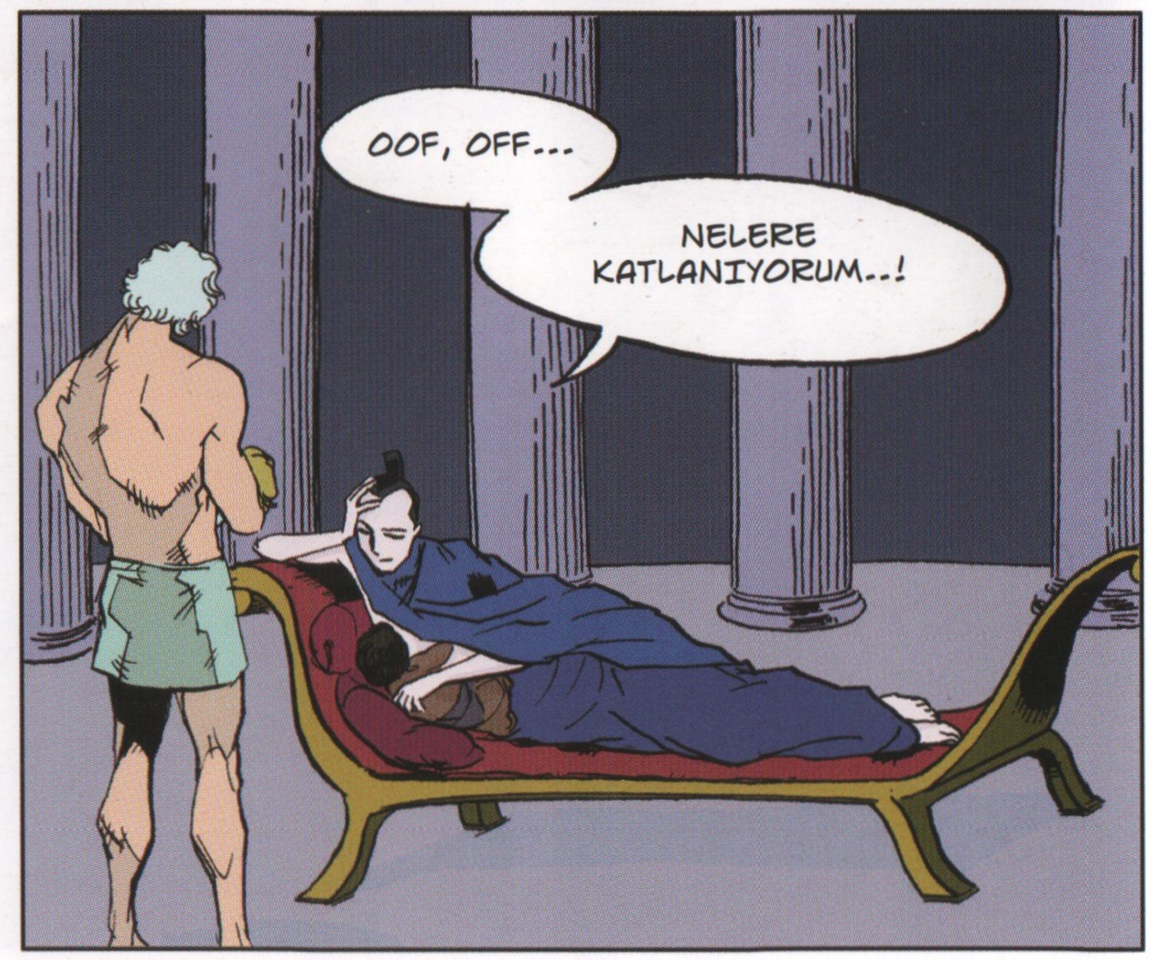
BU İKİSİNİ BİRLİKTE GÖRÜR GÖRMEZ ANLAMIŞTIM, BURALARDA BİR YERDE GİZLENDİĞİNİ.

TEKLİFİM ŞU: BİR ÖLÜMLÜDEN OLMA OĞLUNU KURTARMAMI İSTİYORSUN, ÖYLE Mİ?
EVET, İSTER...
SÖZÜMÜ KESME! İSTEDİĞİNİ YAPACAĞIM. AMA BİR ŞARTIM VAR: YETİŞKİN OLDUĞUNDA, KUZENİ EURYSTHEUS'UN ONA VERDİĞİ ON GÖREVİ YERİNE GETİRECEK.

İŞLERİ BAŞARIYLA YAPARSA, BİZİMLE OLİMPOS'TA YAŞAYABİLECEK. ANLAŞTIK MI?

ANLAŞTIK.

İYİ... TUT ŞİMDİ KIZINI!


OOF, OFF...
NELERE KATLANIYORUM..!

ZEUS'UN OĞLU DOYASIYA EMDİ, ESKİ GÜCÜNE KAVUŞTU. HATTA DAHA DA GÜÇLENDİ.

DERLER Kİ, SONUNDA ÖYLE BİR PÜSKÜRDÜ Kİ, SAMANYOLU OLUŞTU.

ARADAN YILLAR GEÇTİ...

NEDEN GETİRİLDİĞİNİ BİLİYOR MUSUN?

DELPHİ BİLİCİSİ SÖYLEDİ GELMEMİ.

AH, EVET, APOLLON'UN KÂHİNİ.

GERÇİ ARACI OLDUĞU BAŞKA TANRILAR DA VARMIŞ YA, NEYSE.

YAPMAN GEREKENİ BİLİYORSUN O ZAMAN. SANA ON GÖREV VERECEĞİM. TÜM İNSANLIĞIN YARARINA İŞLER.

BİLGE VE YARDIMSEVER BİR KRAL OLDUĞUM İÇİN, DÜNYANIN DAHA İYİ VE GÜVENLİ OLMASINI İSTİYORUM.

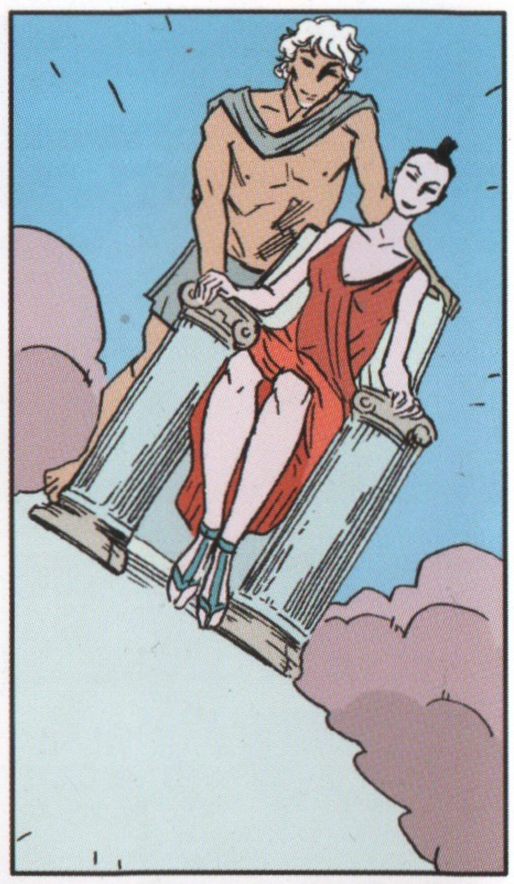
NEMEA TOPRAKLARINA DEHŞET SALAN BİR ASLAN VAR. SIRADAN BİR YARATIK DEĞİL. TUNÇTAN PENÇELERİYLE BİÇEMEYECEĞİ BİR ŞEY YOKMUŞ.

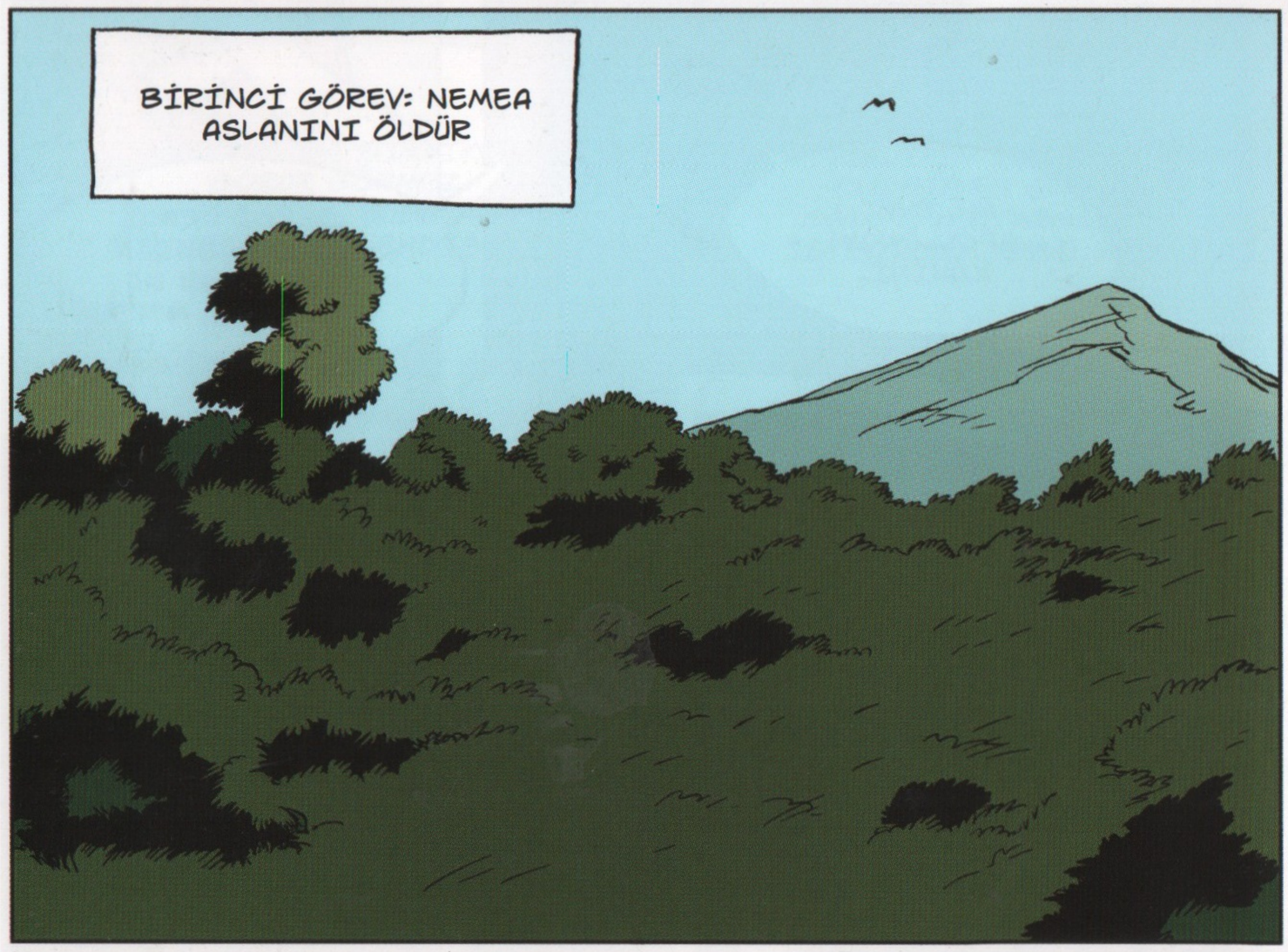
DERİSİ DE DELİNMEZMİŞ. HİÇBİR AVCI BAŞ EDEMEMİŞ ONUNLA.

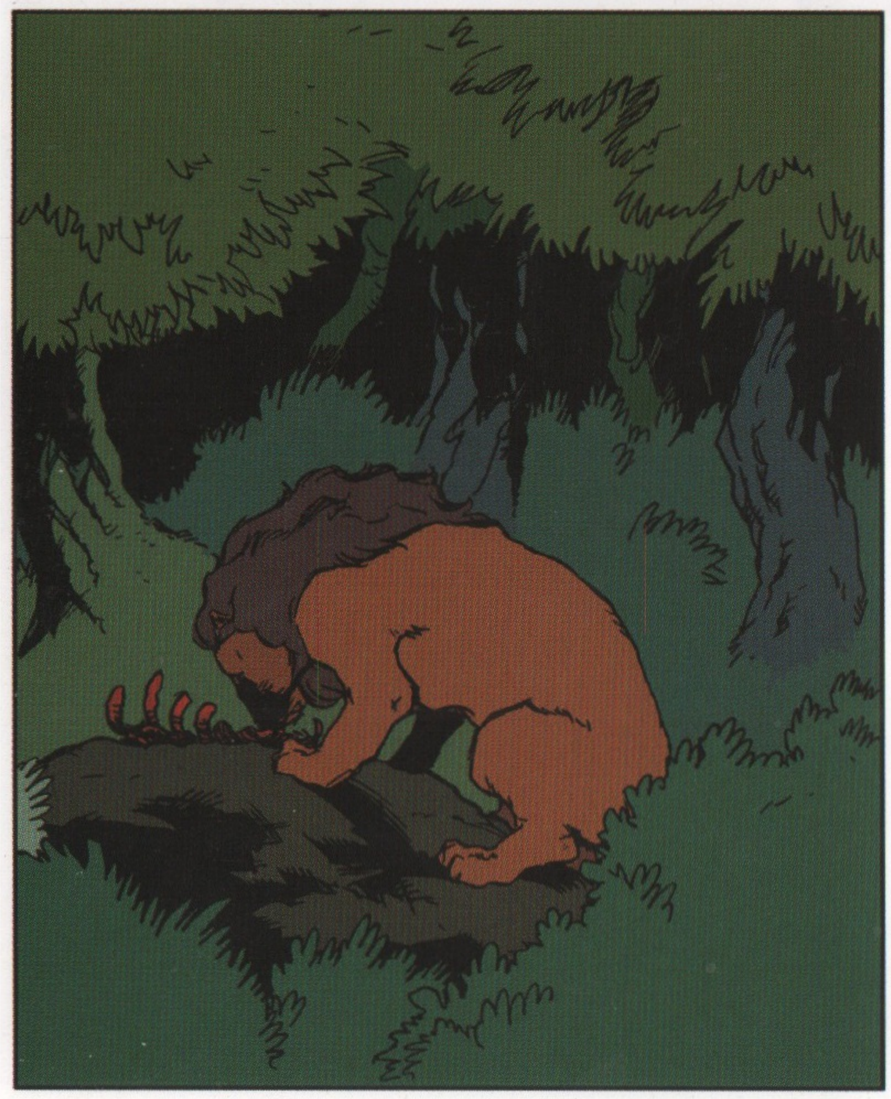
BU NEMEA ASLANINI ÖLDÜRMENİ İSTİYORUM.

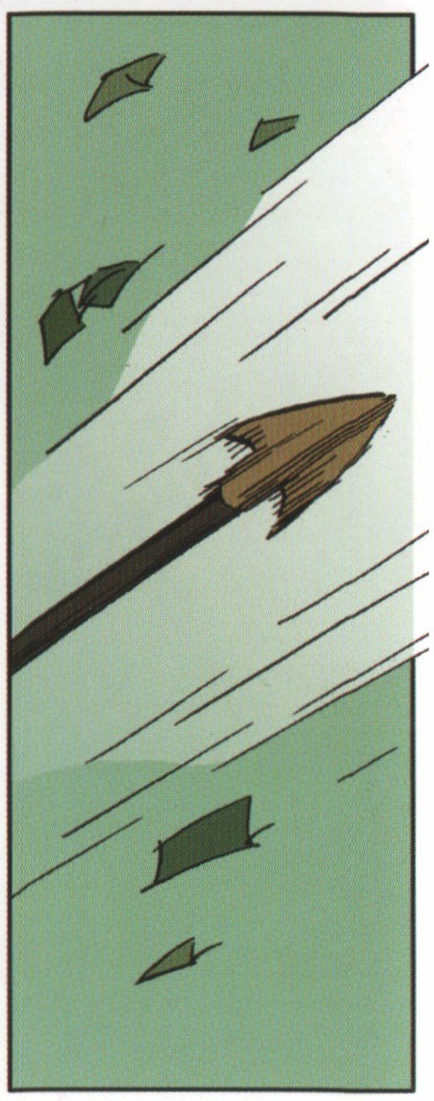
AYRICA BUNU KANITLAMANDA LAZIM. SANA GÜVENMEDİĞİMDEN DEĞİL...

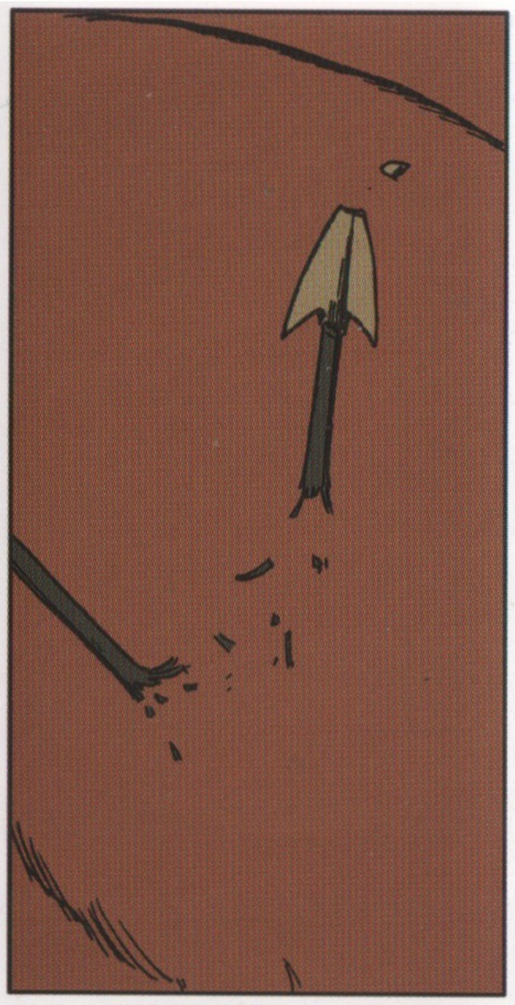
AMA BİLİRSİN İŞTE, DÜNYA DÜRÜST OLMAYANLARLA DOLU.



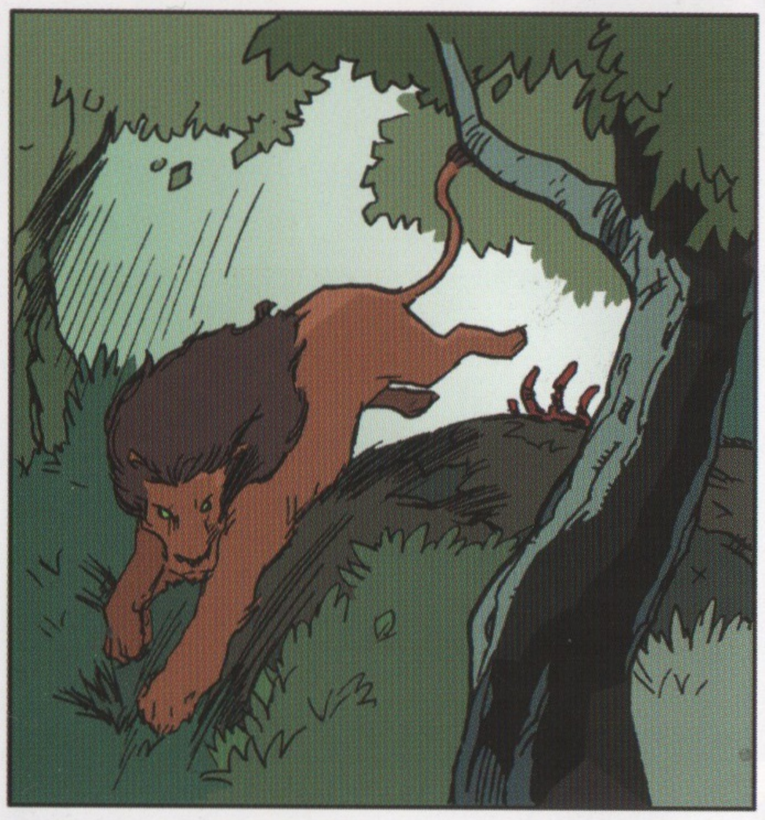

BİRİNCİ GÖREV: NEMEA ASLANINI ÖLDÜR

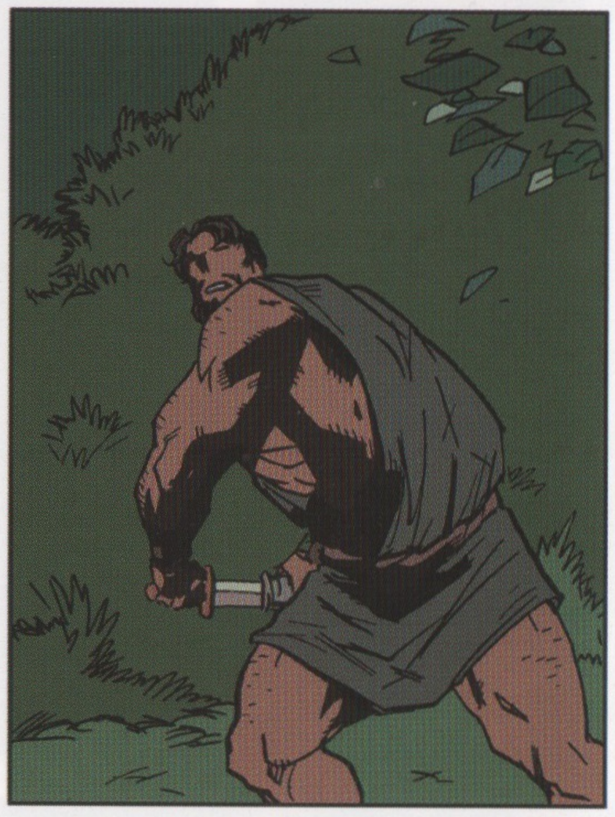




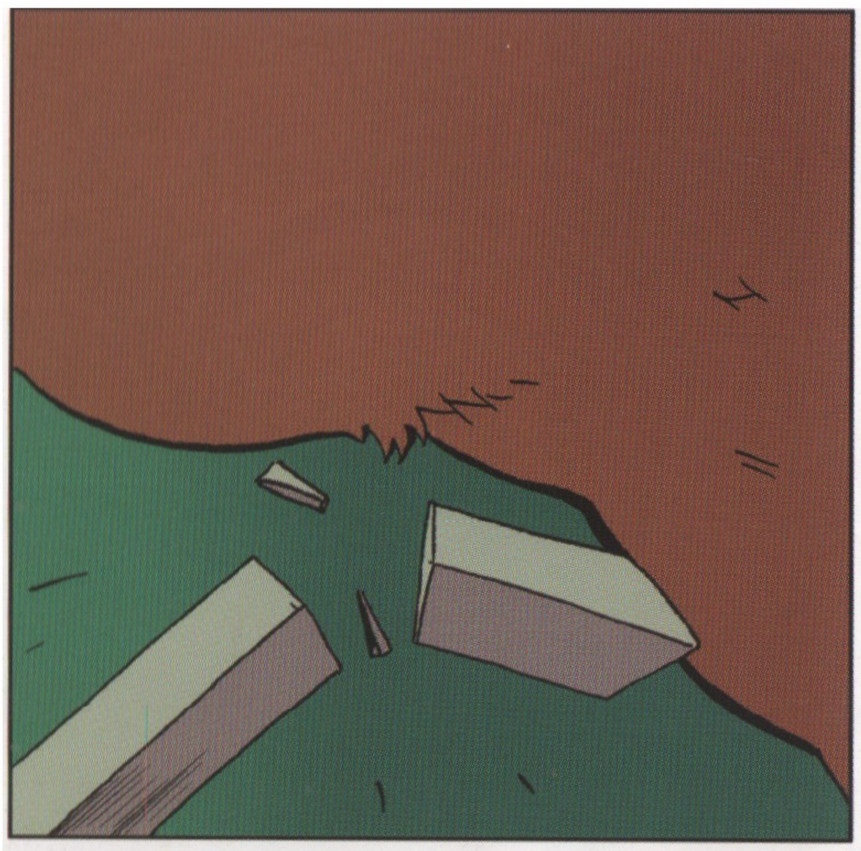


VAY CANINA!

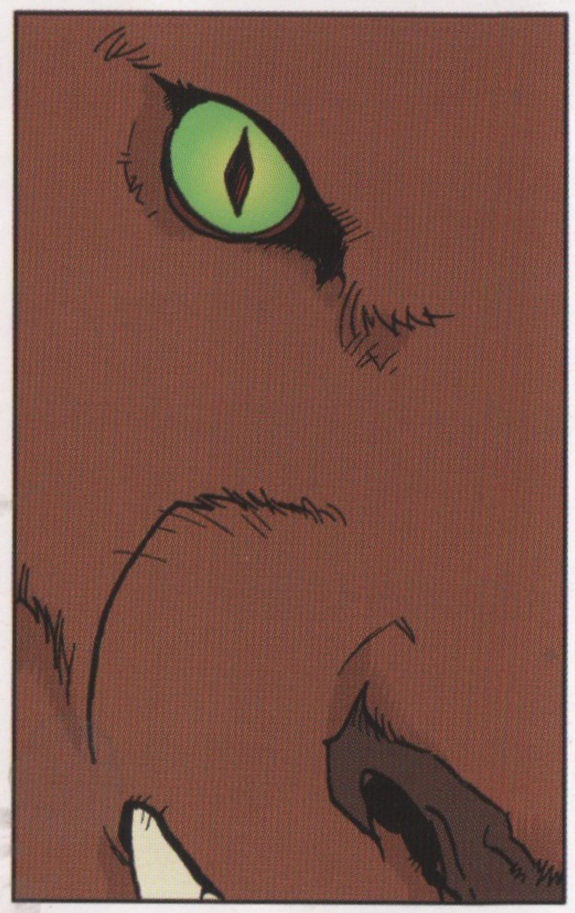




HADİ GEL BAKALIM.

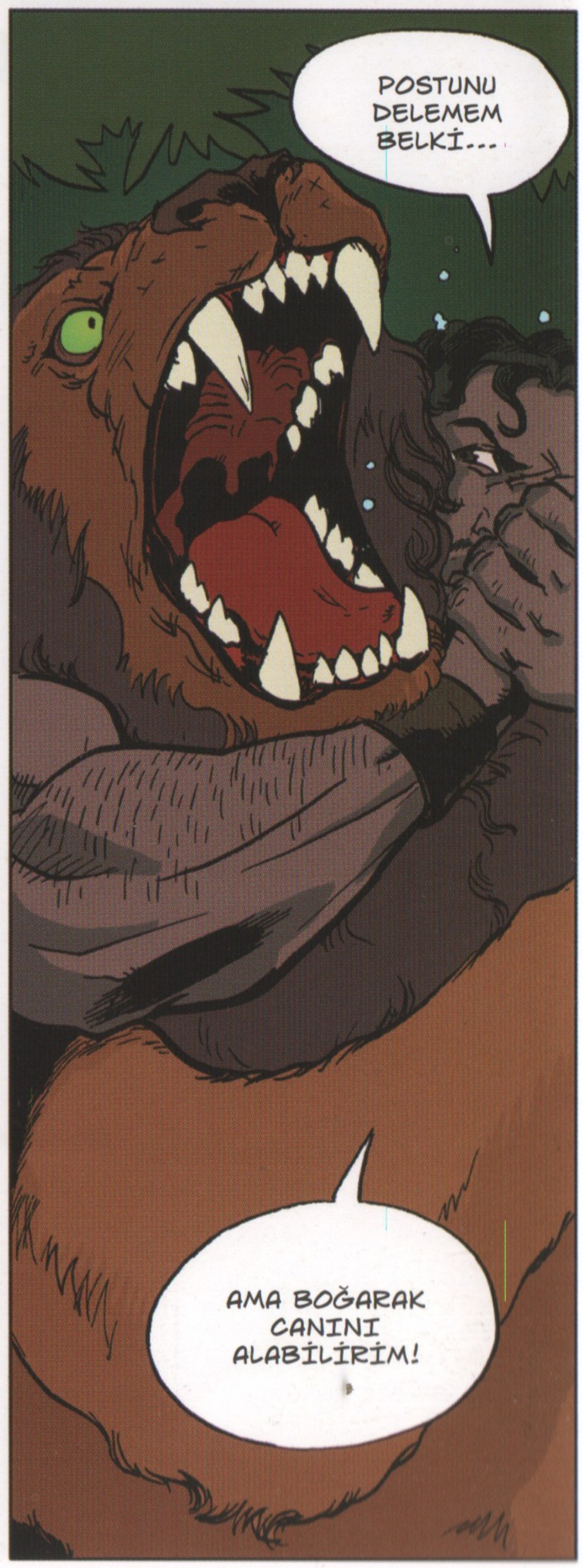


OH! ARTIK...



İŞE YARAMAZ!

HAH!


POSTUNU DELEMEM BELKİ...
AMA BOĞARAK CANINI ALABİLİRİM!

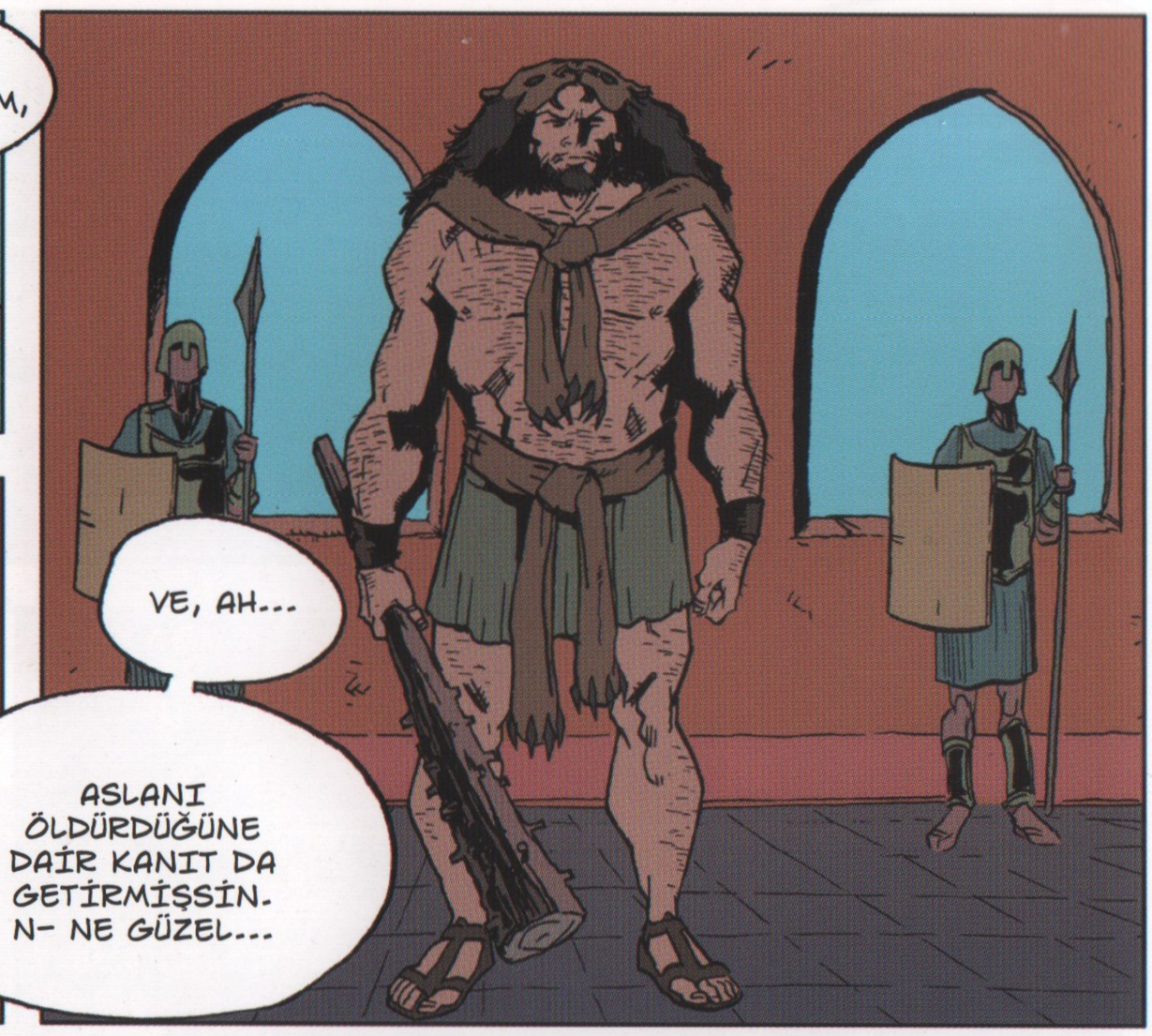
SENİ BÖYLE TAŞIYAMAYACAĞIMA GÖRE...

OFF BEE!

ŞİMDİ NE OLACAK?
HIMM...

SE-SENİ GÖRMEYİ BEKLEMİYORDUM, DOĞRUSU...

HEM DE BU KADAR ÇABUK...
ASLANI ÖLDÜRDÜĞÜNE DAİR KANIT DA GETİRMİŞSİN. N- NE GÜZEL...


VE, AH...

BİRİ BİTTİ.
KALDI DOKUZ.

İKİNCİ GÖREV: LERNA HYDRA'SINI ÖLDÜR.
GAİA'NIN SON DOĞAN (VE EN KORKULAN) ÇOCUĞU TYPHON İLE CANAVARLARIN YARI-YILAN ANASI EKHİDNA'DAN OLMA YARATIK.

DERLER Kİ, BU HYDRA BİRAZ ANNESİNE ÇEKMİŞ; ANNESİ DE ÖLÜMCÜL ZEHRİ OLAN DEV BİR YILANMIŞ.
ZE-ZEHİR Mİ AMCA?

ENDİŞELENME İOLAOS. BİRADERİME SÖZ VERDİM, SAÇININ TEK BİR TELİNE BİLE ZARAR GELMEYECEK.
GİYDİĞİM POSTU GÖRÜYOR MUSUN? NEMEA ASLANINA AİT. O DA TYPHON VE EKHİDNA'NIN ÇOCUĞUYDU.

DELİNMEZ BİR POSTU VARDI, YİNE DE DERİSİNİ YÜZEBİLDİM.

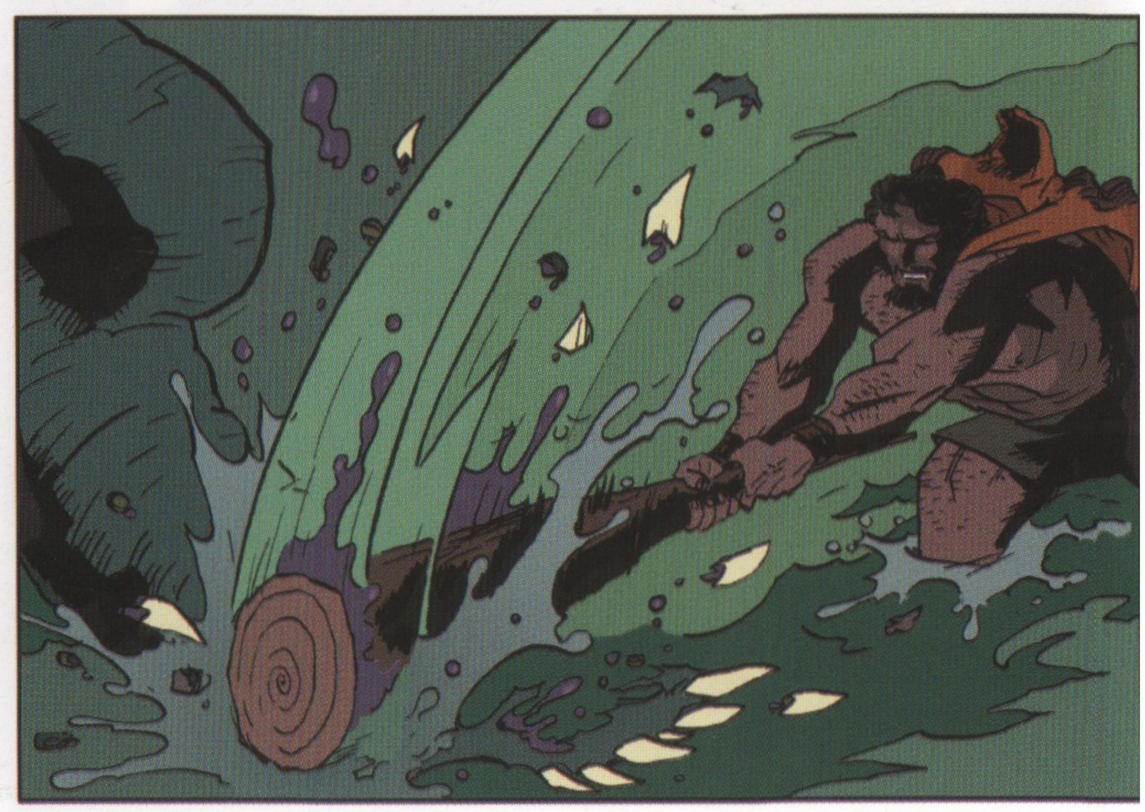
ZEHİRLİ YILAN NE KADAR UĞRAŞTIRABİLİR Kİ?

BU DA NE?

AAAH!

OOO!
EYVAH!

TANRILAR, SİZE SIĞINI-YORUM!



VARAN İKİ.
BEKLE BİRAZ...

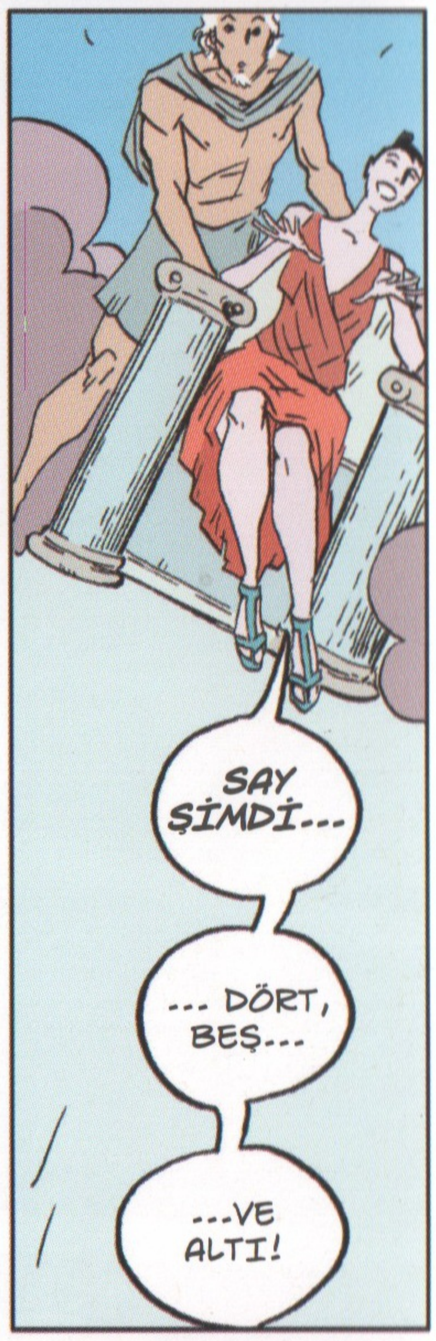
İŞTE GÖRDÜN YEĞENİM, NE DEMİŞTİM...

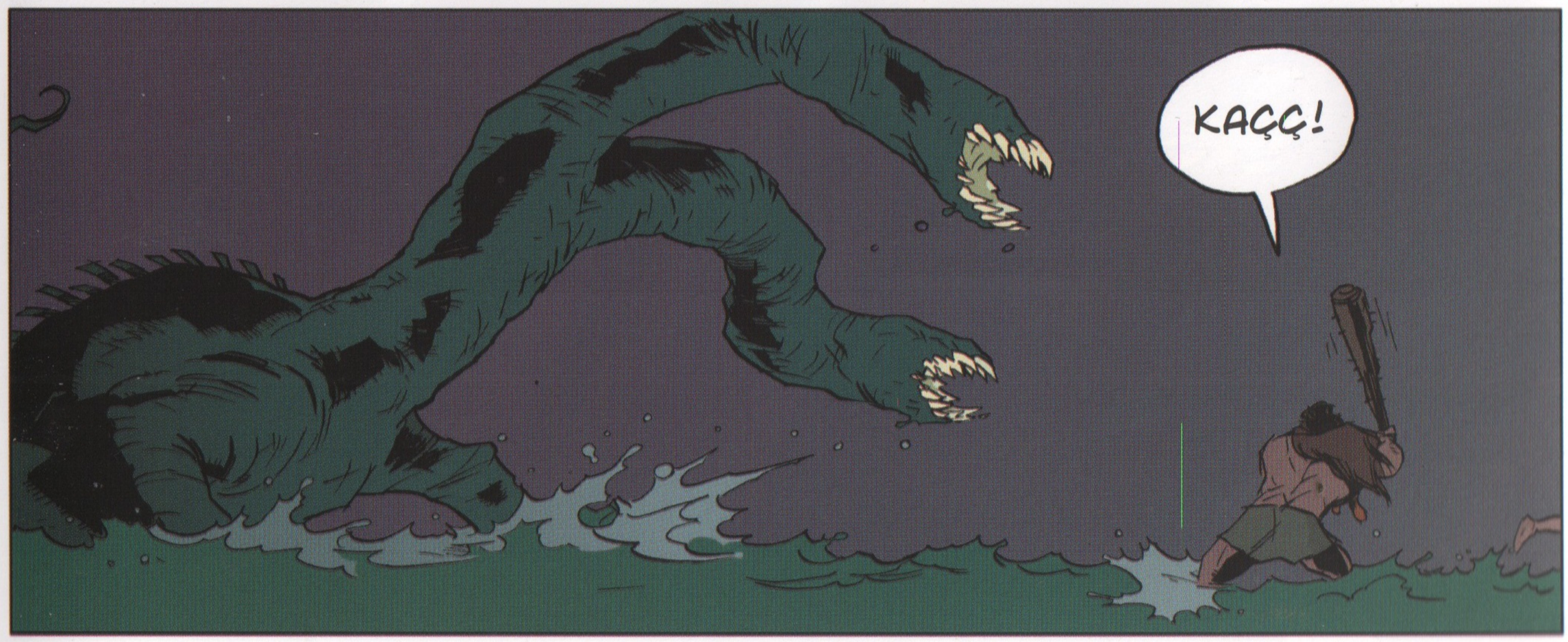
...SANA.

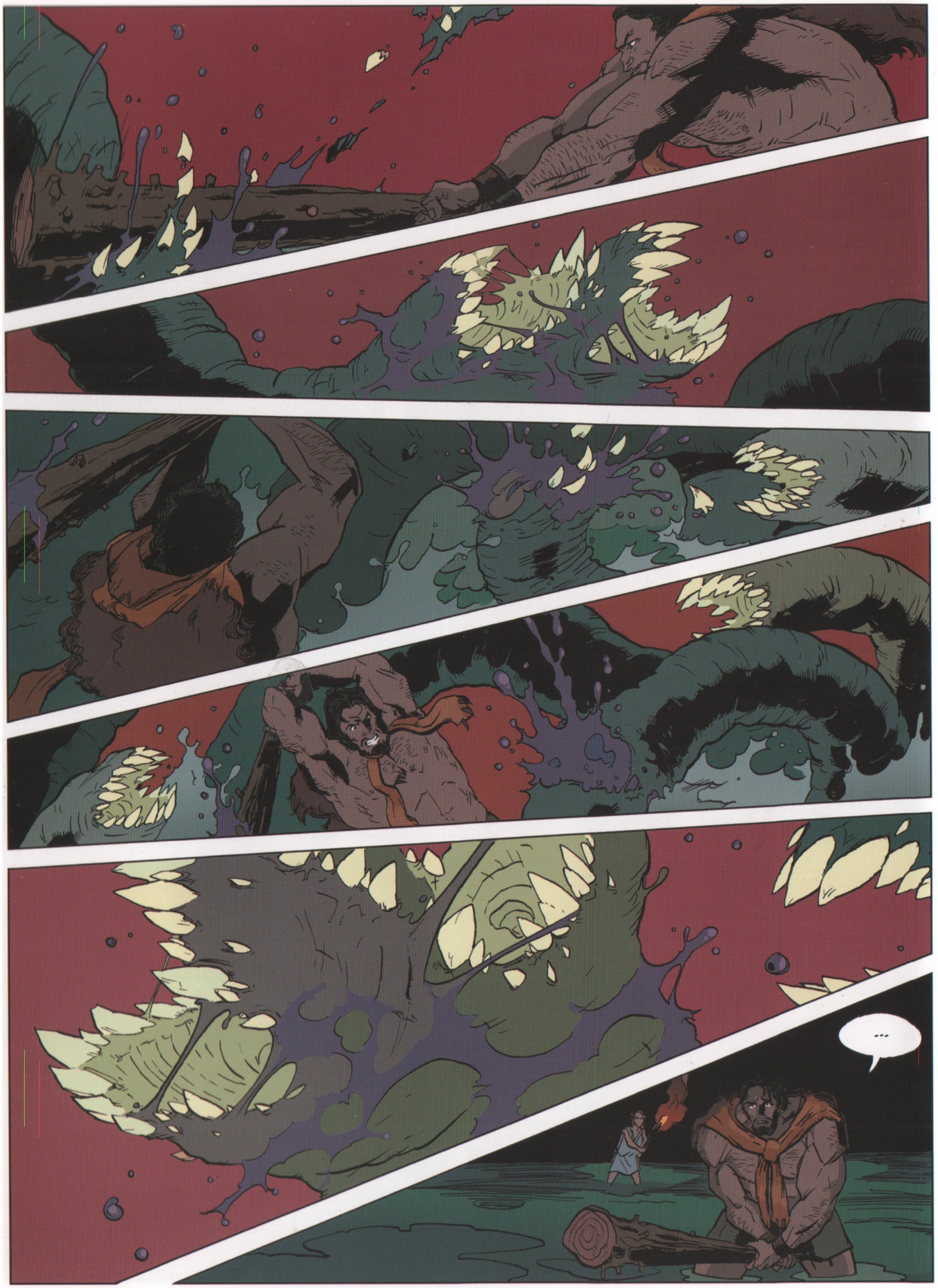
OH, YOO..!

İOLAOS, LÜTFEN...

BABANA YALANCI ÇIKARMA BENİ VE HEMEN...


SAY ŞİMDİ...
... DÖRT, BEŞ...
...VE ALTI!

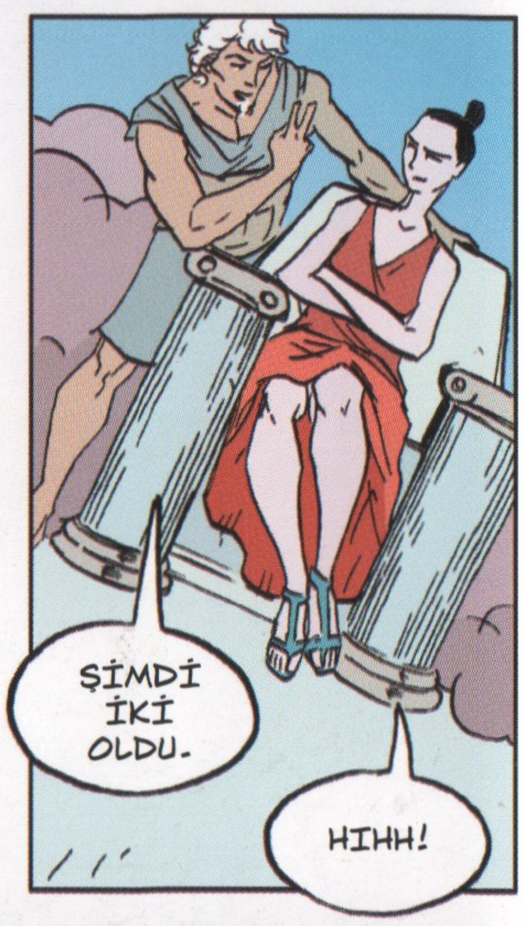

KAÇÇ!



UÇURDUĞUM HER KAFANIN YERİNE, İKİ TANE DAHA GELİYOR!

...YARA DAĞLANIYOR!

BÖYLECE...
YENİ BAŞ BÜYÜYEMİYOR! HAH!

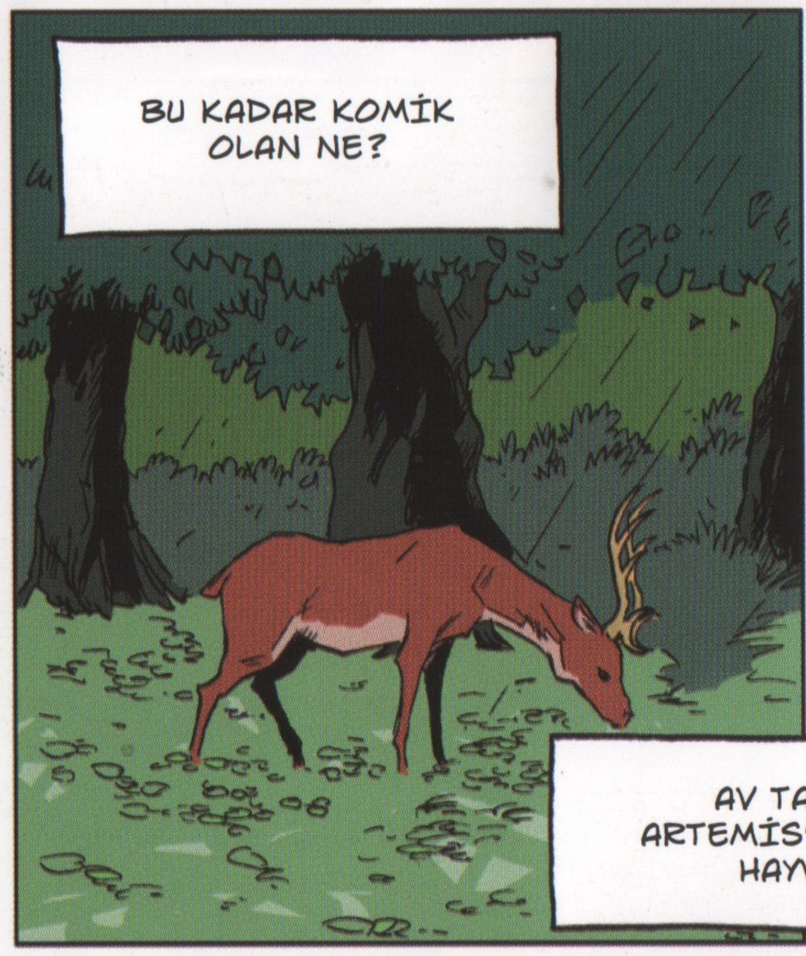

ŞİMDİ İKİ OLDU.
HIHH!

DİKKAT ET, İOLAOS. HYDRA'NIN CESEDİNDEN AKAN KAN BİLE ÖLÜMCÜLDÜR.

BAK ŞİMDİ, OKLARIMI KANA BATIRIYORUM. ARTIK BU OK UÇLARI...

UFACIK BİR SIYRIKLA BİLE, EN GÜÇLÜ DÜŞMANIMI DEVİREBİLİR.

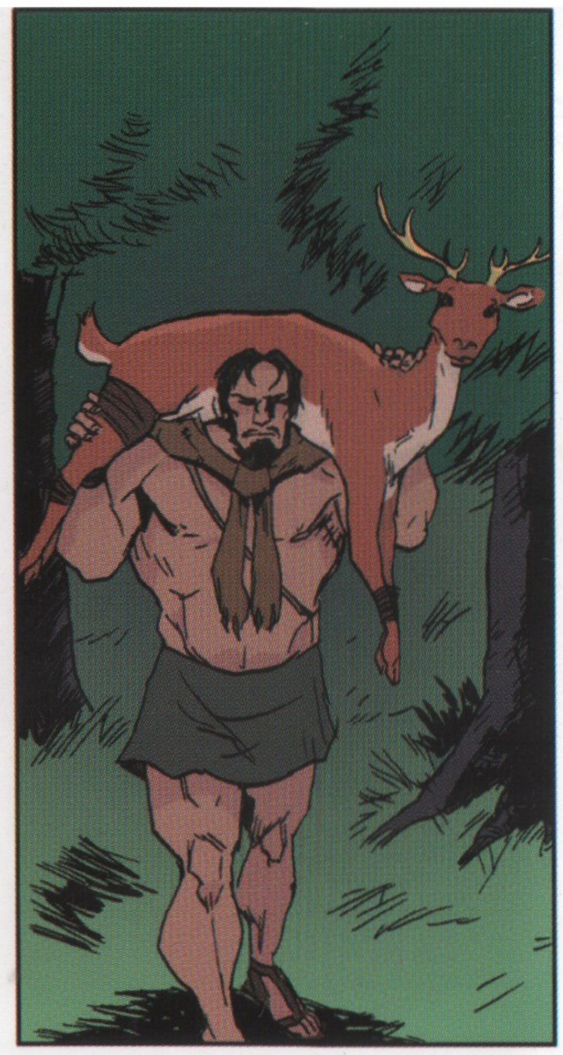
ÜÇÜNCÜ GÖREV: KERİNEYA'NIN GEYİĞİNİ YAKALA.


BU KADAR KOMİK OLAN NE?

AV TANRISI ARTEMİS'İN KUTSAL HAYVANI.

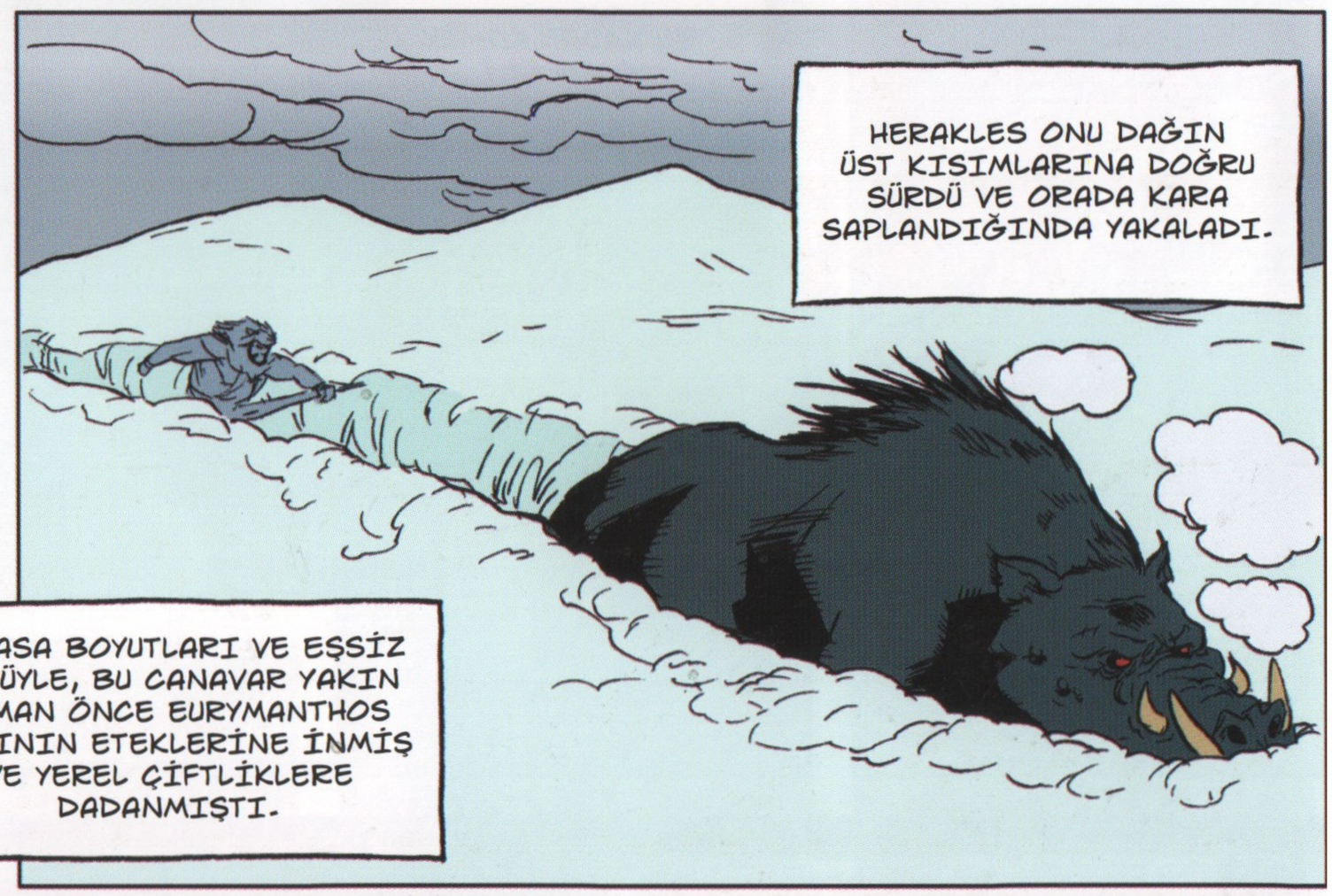
RÜZGÂRLA YARIŞABİLEN BU ÇEVİK GEYİK, HERAKLES'İ BİR YILDAN UZUN BİR SÜRE PEŞİNDEN KOŞTURDU.
OFF
PUFF
ÖFF

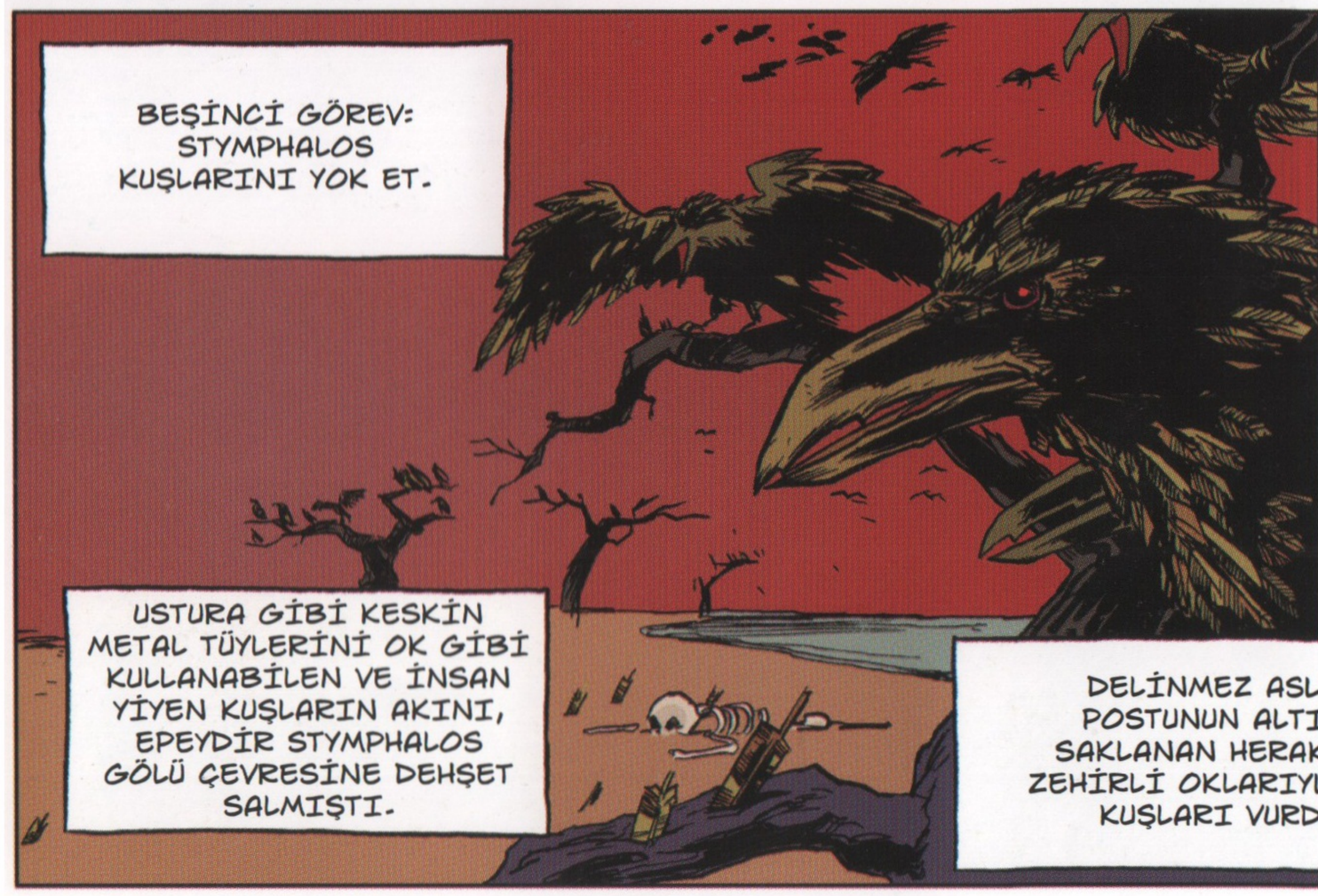
TA Kİ, SONUNDA...



ÜZÜLME KIZIM, GEYİK YAŞIYOR. ZEHİRLİ OK KULLANMADI...

DÖRDÜNCÜ GÖREV: EURYMANTHOS DOMUZUNU YAKALA.


HERAKLES ONU DAĞIN ÜST KISIMLARINA DOĞRU SÜRDÜ VE ORADA KARA SAPLANDIĞINDA YAKALADI.
DEVASA BOYUTLARI VE EŞSİZ GÜCÜYLE, BU CANAVAR YAKIN ZAMAN ÖNCE EURYMANTHOS DAĞININ ETEKLERİNE İNMİŞ VE YEREL ÇİFTLİKLERE DADANMIŞTI.


BEŞİNCİ GÖREV: STYMPHALOS KUŞLARINI YOK ET.
USTURA GİBİ KESKİN METAL TÜYLERİNİ OK GİBİ KULLANABİLEN VE İNSAN YİYEN KUŞLARIN AKINI, EPEYDİR STYMPHALOS GÖLÜ ÇEVRESİNE DEHŞET SALMIŞTI.

DELİNMEZ ASLAN POSTUNUN ALTINA SAKLANAN HERAKLES, ZEHİRLİ OKLARIYLA TÜM KUŞLARI VURDU.

HIMM, E-EVEET, STYMPHALOS KUŞLARINI HALLETMİŞSİN, AFERİN.

YENİ GÖREVİN, DOSTUM, EŞSİZ YETENEKLERİNLE ELİS KRALI AUGİAS'A YARDIM ETMEK OLACAK.

DEMEK ALKİDES SENSİN! HANİ ŞU "HERA'NIN ZAFERİ" DİYE ANILAN.

EVET, ÖYLE DERLER BANA.

BURAYA NEDEN GELDİĞİNİ BİLİYORSUN, DEĞİL Mİ?

AHIRLARIMDA, TÜM YUNAN DİYARININ EN İRİ ÖKÜZLERİ YAŞAR.

BUGÜNE DEK HİÇ TEMİZLENMEDİLER.

APOLLON'UN İNEKLERİNDEN OLMA BUNLAR.

ÇOK SAĞLIKLI HAYVANLAR, ANLARSIN YA.

EURYSTHEUS SENİ NEDEN BULAŞTIRDI BU İŞE BİLMEM AMA BU PİSLİĞİ TEMİZLEMEK YILLARINI ALABİLİR.

GÜN DOĞMADAN HALLEDERİM.

MÜMKÜN DEĞİL!

BAHSE VAR MISIN? BU GECE BİTİRİRSEM, SÜRÜNÜN ONDA BİRİNİ ALIRIM.

BAŞARAMAZSAM, BİR YIL SANA HİZMET EDERİM.

EURYSTHEUS'UN SANA NEDEN GÜVENDİĞİ BELLİ.

BAHSİ KABUL EDİYORUM.

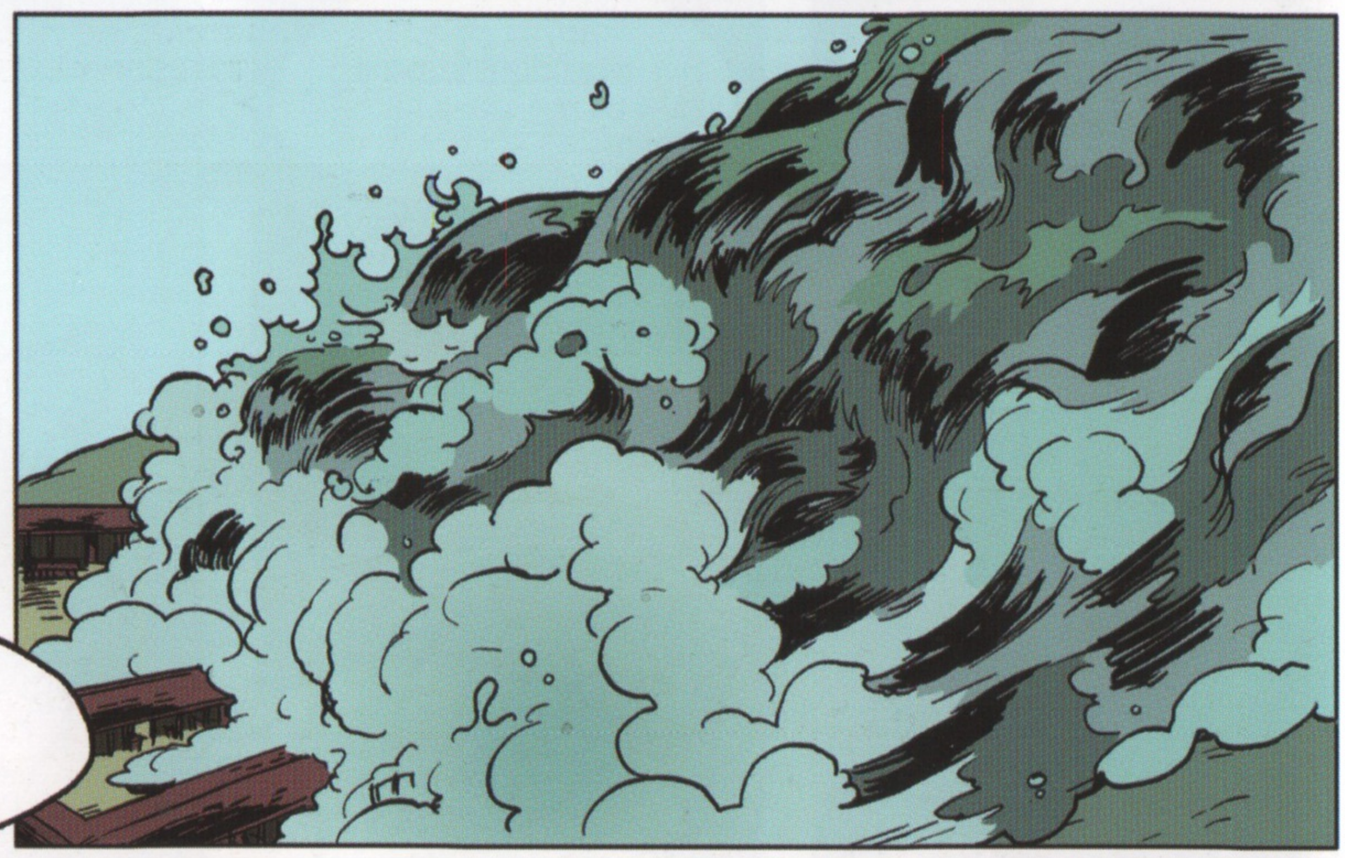
HERHALDE SEN ŞİMDİ... HEY! NEREYE GİDİYORSUN? AHIRLAR BU TARAFTA!

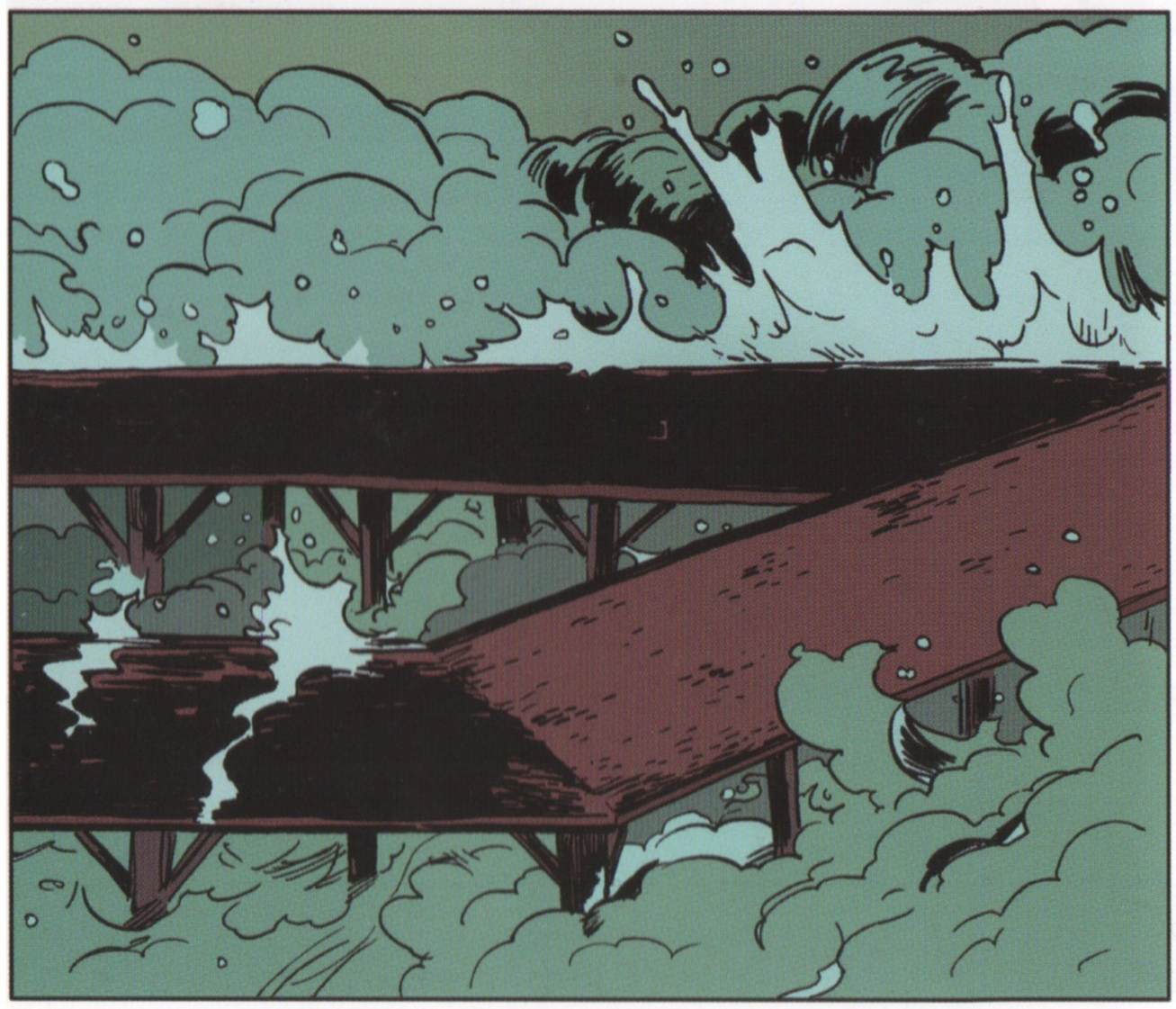
GÜZEEL. AÇI ÇOK UYGUN.

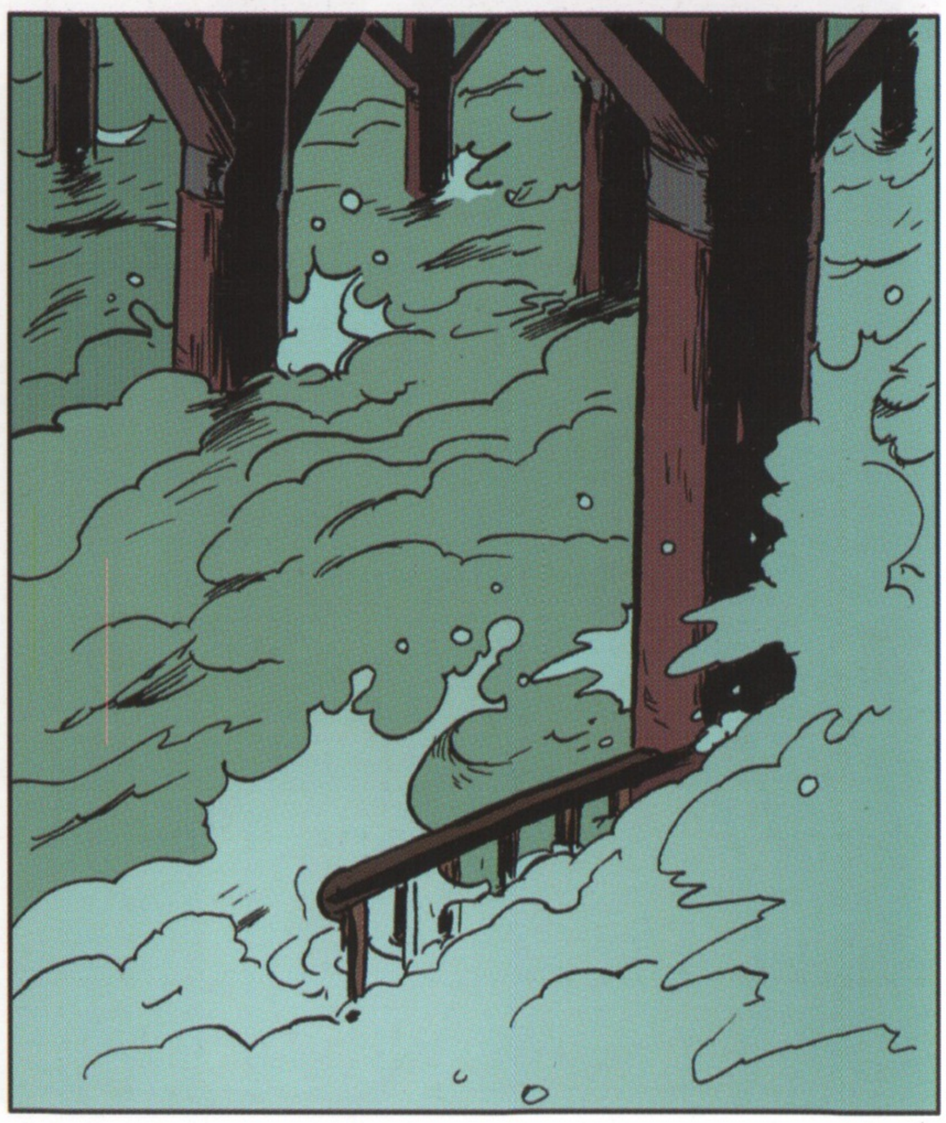
HIRGH!

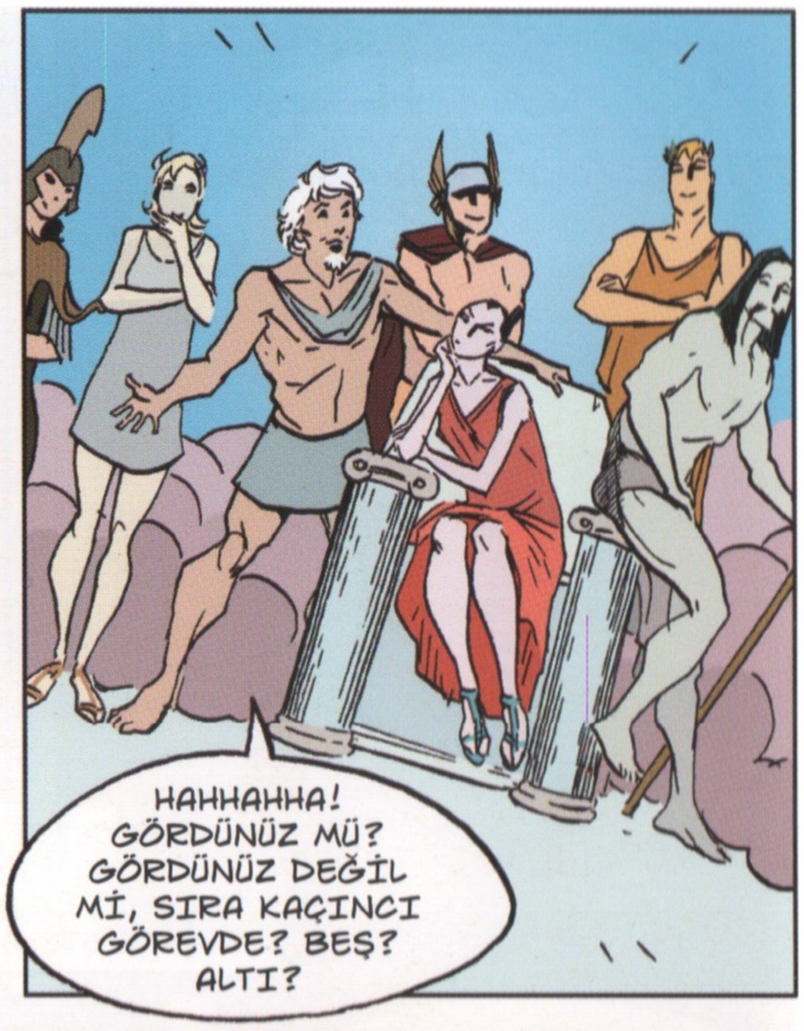
KAÇTI MI YOKSA? ADAMLARIMI GÖNDEREYİM DE...

NE...
BU SU ..!







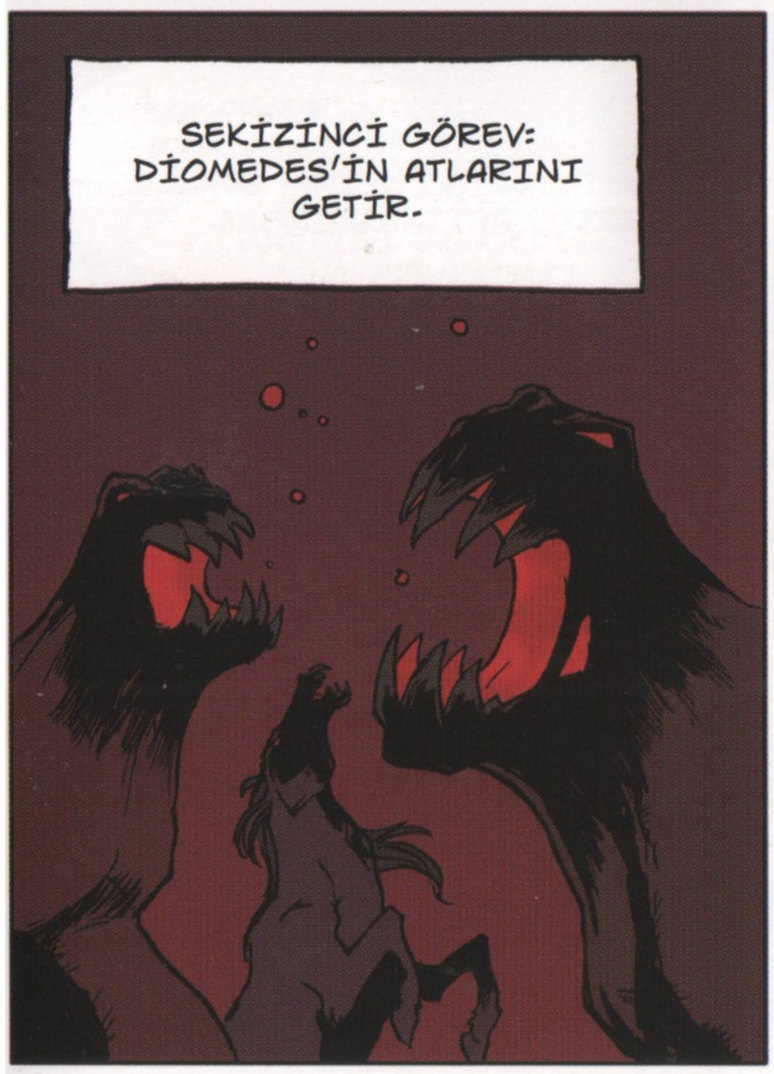


YEDİNCİ GÖREV: GİRİT BOĞASINI YAKALA.

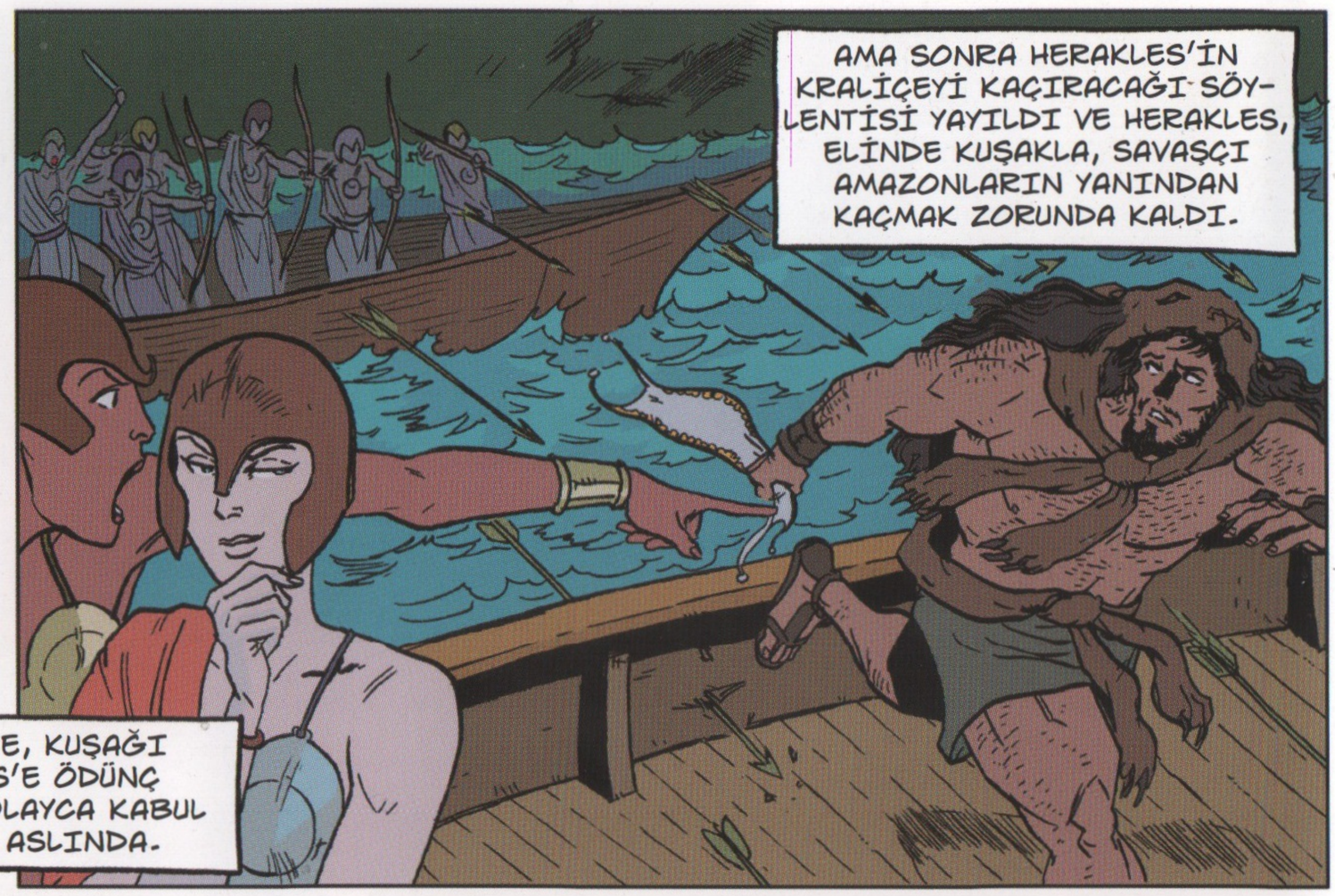
HERAKLES GÜREŞE TUTUŞUP DEVİRDİ BOĞAYI.

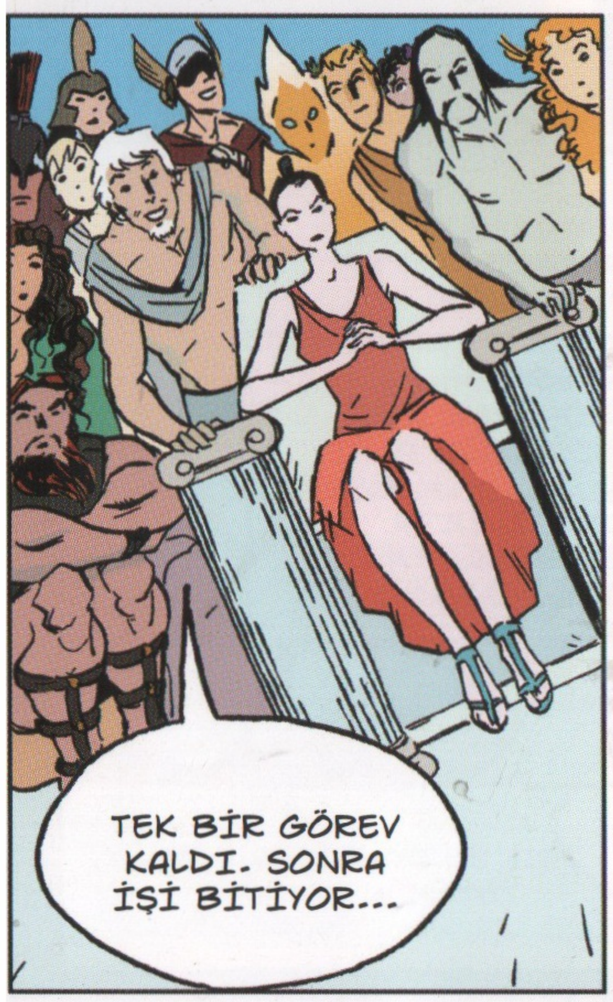
ÇOK ESKİDEN POSEİDON'UN GİRİT KRALI MİNOS'A GÖNDERDİĞİ, MİNOS'UN DA DENİZLERİN TANRISINA ADAMAYI REDDETTİĞİ BOĞAYI...

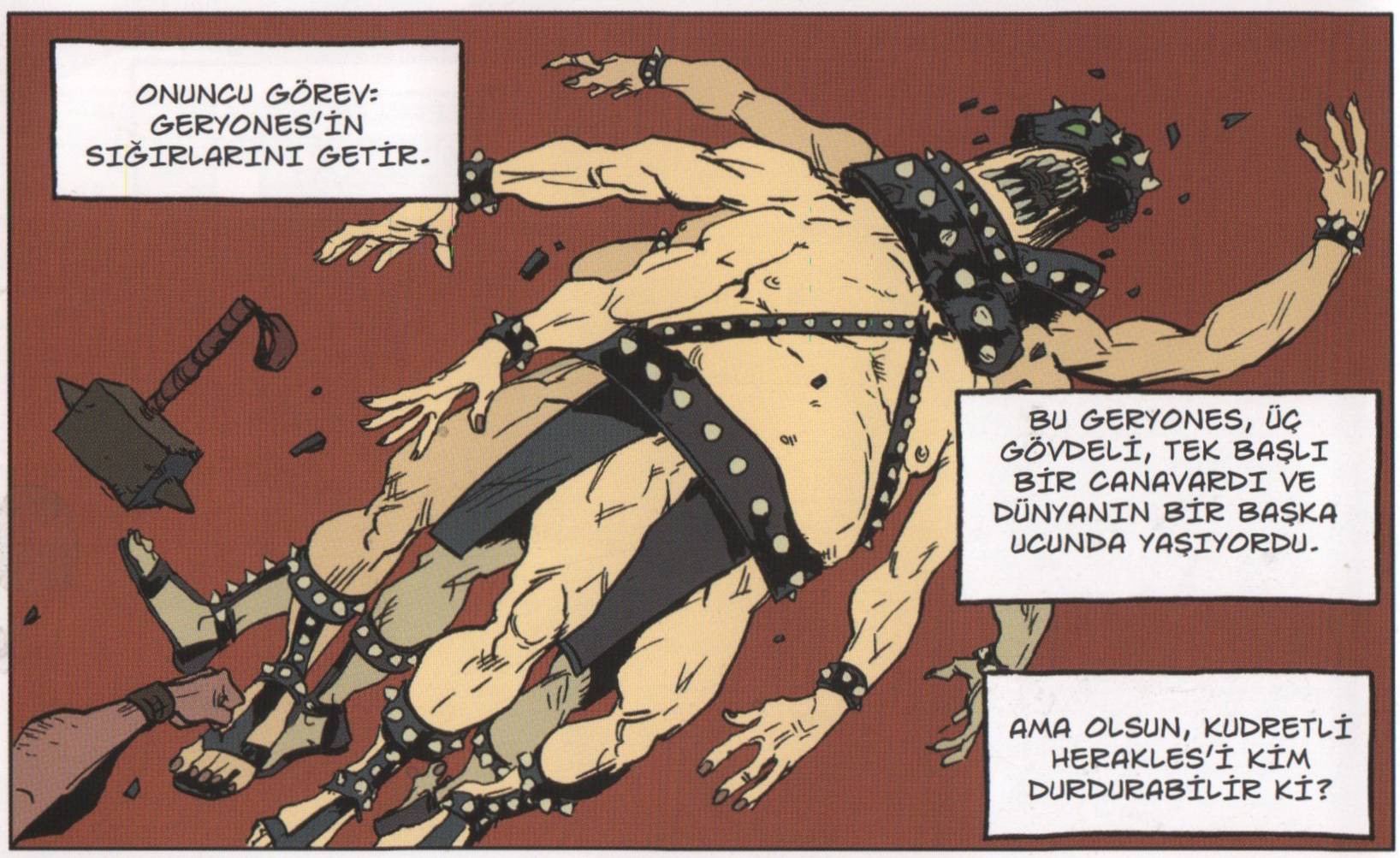
Kİ BU DA BAŞKA BİR ÖYKÜNÜN KONUSU.



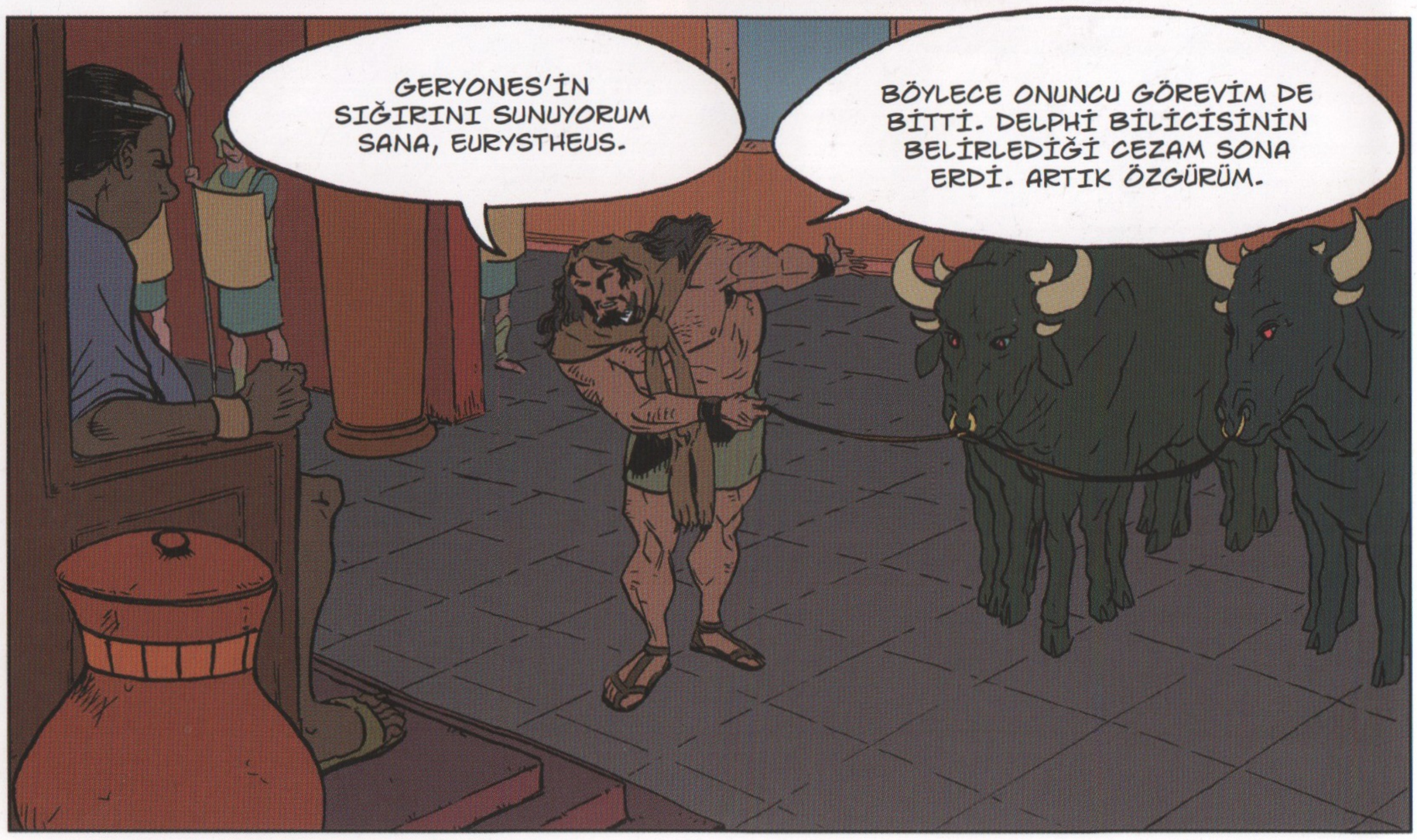
DOKUZUNCU GÖREV: ARES'İN KIZI, AMAZON KRALİÇESİ HİPPOLİTE'NİN KUŞAĞINI GETİR.
HİPPOLİTE, KUŞAĞI HERAKLES'E ÖDÜNÇ VERMEYİ KOLAYCA KABUL ETMİŞTİ ASLINDA.


AMA SONRA HERAKLES'İN KRALİÇEYİ KAÇIRACAĞI SÖYLENTİSİ YAYILDI VE HERAKLES, ELİNDE KUŞAKLA, SAVAŞÇI AMAZONLARIN YANINDAN KAÇMAK ZORUNDA KALDI.

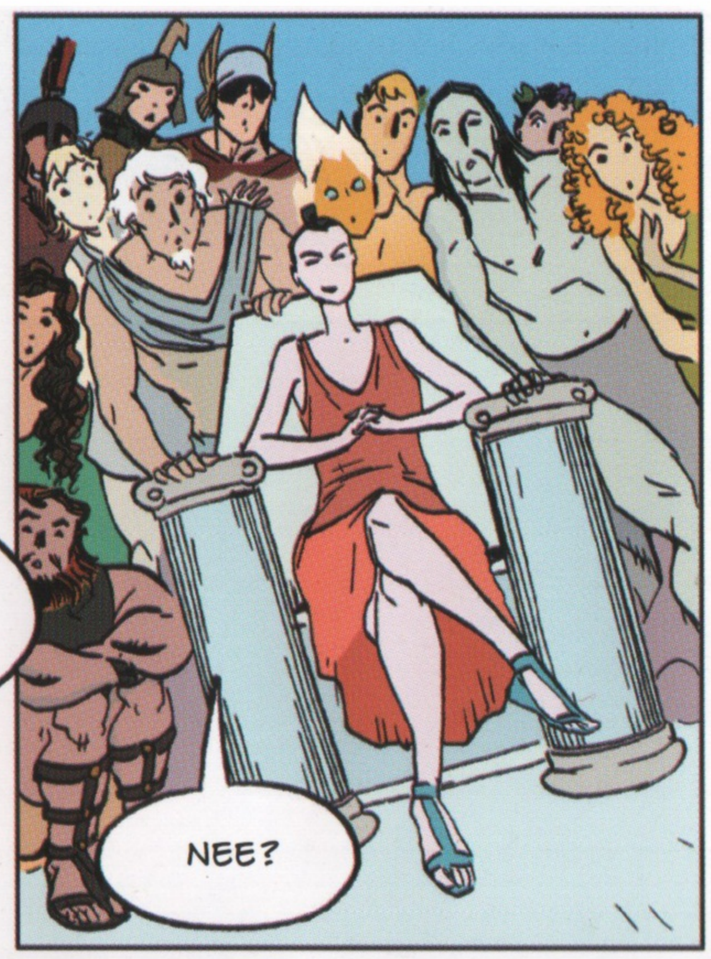

TEK BİR GÖREV KALDI. SONRA İŞİ BİTİYOR...


ONUNCU GÖREV: GERYONES'İN SIĞIRLARINI GETİR.
BU GERYONES, ÜÇ GÖVDELİ, TEK BAŞLI BİR CANAVARDI VE DÜNYANIN BİR BAŞKA UCUNDA YAŞIYORDU.
AMA OLSUN, KUDRETLİ HERAKLES'İ KİM DURDURABİLİR Kİ?

DÖNDÜM.


GERYONES'İN SIĞIRINI SUNUYORUM SANA, EURYSTHEUS.
BÖYLECE ONUNCU GÖREVİM DE BİTTİ. DELPHİ BİLİCİSİNİN BELİRLEDİĞİ CEZAM SONA ERDİ. ARTIK ÖZGÜRÜM.

HEMEN DEĞİL, HERAKLES.
SENİNLE İŞİM BİTMEDİ HENÜZ.


NEE?

NASIL OLUR?

BİLİCİ ON GÖREV DEMİŞTİ...
DOĞRU, SENİN TAMAMLAMAN GEREKEN ON GÖREV. AMA...

HYDRA'YI NASIL YOK EDECEĞİNİ YEĞENİN İOLAOS SÖYLEDİ!

VE AUGİAS'IN AHIRLARINI TEMİZLEMEK KARŞILIĞINDA ÜCRET ALDIM.

BİLİCİ BU İŞLERİN SORUMLULUĞUNU BANA VERDİ VE BEN DİYORUM Kİ...
İKİ GÖREV BORÇLUSUN HÂLÂ.

SENİ HİLEBAZ...
İLK GÖREV: HESPERİDLERİN BAKTIĞI BAHÇEDEN, YANİ EFENDİMİZ HERA'NIN ÖZEL BAHÇESİNDEN...

İKİ ALTIN ELMA GETİRECEKSİN! HAYDİ BUNU DA YAP, GÖRELİM.
YOKSA ADAMLARIM SENİ ORACIKTA MIHLARLAR.

SEÇİMİNİ YAP "HERA'NIN ZAFERİ".

NEYSE Kİ, YAKINLARDA BİR YARIŞMA VARDI VE KAZANANLAR YOLA ÇIKACAK BİR GEMİYE TAYFA SEÇİLECEKTİ.

BİR BAŞKA BAHÇEYE, BİR BAŞKA AĞACI KORUYAN BİR BAŞKA EJDERE DOĞRU BİR YOLCULUK! NE DE OLSA, O ZAMANLAR HEP BÖYLE OLAYLAR OLUYORDU DÜNYADA.

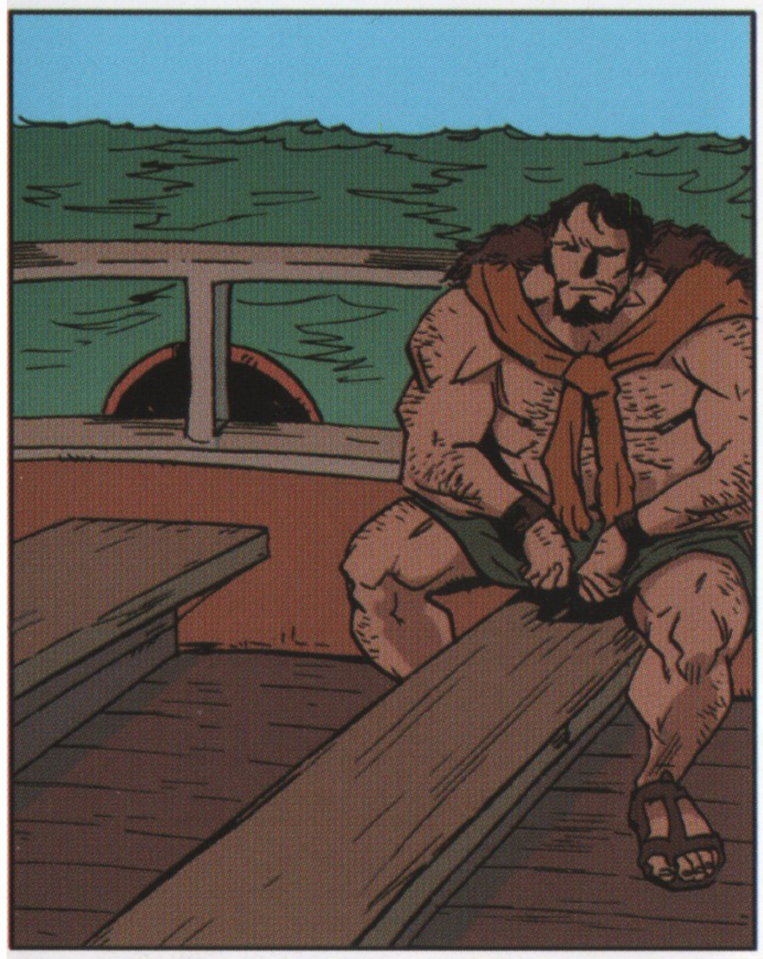
BU ADAMLAR, KOLKHİS'İN ALTIN POSTUNUN PEŞİNDEYDİ.

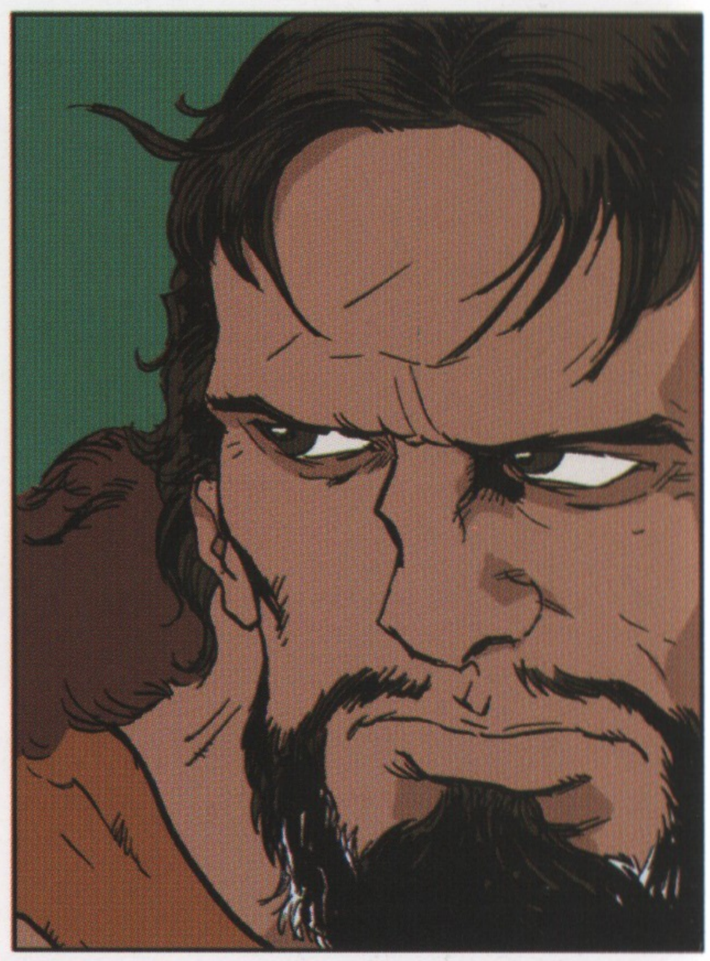
GENÇ LİDERLERİ JASON'IN ÖNDERLİĞİNDE, TÜRÜNÜN İLK ÖRNEĞİ OLAN ARGO ADLI TEKNEYLE YOLA ÇIKACAKLARDI.

ARGONOTLAR, YANİ ARGO GEMİCİLERİ ARASINDA, BİLİNEN EN YAMAN KAHRAMANLAR VARDI:
HERAKLES GİBİ ZEUS'UN OĞULLARI OLAN KASTOR VE POLİDEUKES. BİRİ ÖLÜMLÜ, BİRİ ÖLÜMSÜZ.
KUZEY RÜZGÂRI POYRAZ'IN OĞULLARI, KALAİS VE ZETES.
MÜZİĞİNİN GÜZELLİĞİYLE TAŞLARI BİLE YERİNDEN OYNATAN ORPHEUS.
ARGONOTLARIN TEK KADIN ÜYESİ, AVCI ATALANTA.

HERAKLES ZATEN EN ÜNLÜ YUNAN KAHRAMANIYDI VE TEKNEYE ÇIKIŞI SEVİNÇLE KARŞILANDI.

HESPERİDLER GİBİ KOLKHİS DE, BİLİNEN DÜNYANIN SINIRLARININ ÖTESİNDEYDİ. YALNIZCA TANRILARA SIĞINARAK, BİLİNMEZLİĞE DOĞRU YOL ALIYORDU ARGONOTLAR.





YILLAR ÖNCE, İOLKOS KRALI PELİAS, BİR HERA TAPINAĞINDA ÜVEY ANNESİNİ ÖLDÜRDÜ. BU YÜZDEN, HERA'NIN EBEDİ DÜŞMANLIĞINI KAZANDI.

BİR BİLİCİNİN TAVSİYESİYLE, TAHTINI GARANTİLEMEK İÇİN PELİAS TÜM AİLESİNİ KATLETMİŞTİ. SADECE ÜVEY KARDEŞİ, BABAM SAĞ KALDI.

SOYLU KÖKENİMDEN HABERSİZ BÜYÜDÜM. TEK BİLDİĞİM, BABASI POSEİDON ONURUNA PELİAS'IN BİR YARIŞMA DÜZENLEDİĞİYDİ VE BEN DE KATILMAK İSTİYORDUM.

YOLA KOYULDUM VE ANAUROS NEHRİNİN KIYISINA ULAŞTIM. MEVSİM BAHARDI; YAĞIŞLARIN VE ERİYEN KARLARIN ETKİSİYLE NEHİR İYİCE KABARMIŞTI.

ORADA YAŞLI BİR KADINLA KARŞILAŞTIM. KENDİSİNİ KARŞIYA GEÇİRMEMİ İSTEDİ.

İOLKOS TAHTINDA HAKKIM OLDUĞUNU ANLAMIŞTIM.

EFSANEVİ ALTIN POSTU BULMAM GEREKTİĞİNİ ANLAMIŞTIM. YUNAN ÜLKESİNİN TÜM KAHRAMANLARINDAN DERLENMİŞ TAYFALARIM OLMALIYDI.

SANKİ BANA FISILDAMAYA BAŞLAMIŞTI. BELKİ DE ŞARKI SÖYLÜYORDU, EMİN DEĞİLİM. AMA SONUÇTA BAZI ŞEYLERİN FARKINA VARMAMI SAĞLADI.

BÜYÜK BİR GEMİ YAPMALI VE ADINI ARGO KOYMALIYDIM.

NEHRİN YARISINDA SENDELEDİM VE SANDALETİM ÇAMURA GÖMÜLDÜ.

AMA DÜŞMEDİM. BUNA İZİN VEREMEZDİM. BU KADIN NEHRE DÜŞMEMELİYDİ.

KARŞI KIYIYA VARDIĞIMDA, KADIN BİRDEN YOK OLDU. ONU TAŞIRKEN YAŞADIĞIM AYDINLANMA HALİ DE GEÇMİŞTİ. BUNU DAHA SONRA HATIRLAYACAKTIM.

YARIŞMALARA TEK SANDALETLE YETİŞTİM.

HABERİM OLMADAN, BİLİCİ, TEK SANDALETLİ ADAM KONUSUNDA KRALI UYARMIŞ. PELİAS DA, KRAL OLSAM VE TACIMI ALMAK İSTEYEN BİRİYLE KARŞILAŞSAM NE YAPACAĞIMI SORDU.

"BEN OLSAM, ALTIN POSTU GETİRMESİNİ İSTERDİM," DEDİM.

VE İŞTE GÖRDÜĞÜN GİBİ YOLDAYIM. O GÜNDEN BERİ, DUALARIMDA VE RÜYALARIMDA HERA GÖRÜNÜYOR BANA. O YÜZDEN HEYKELİ DİKİLDİ ARGO'YA.
ONUN İŞLERİ BİRAZ KARIŞIKTIR AMA BENİM KORUYUCUM OLDUĞU KESİN.

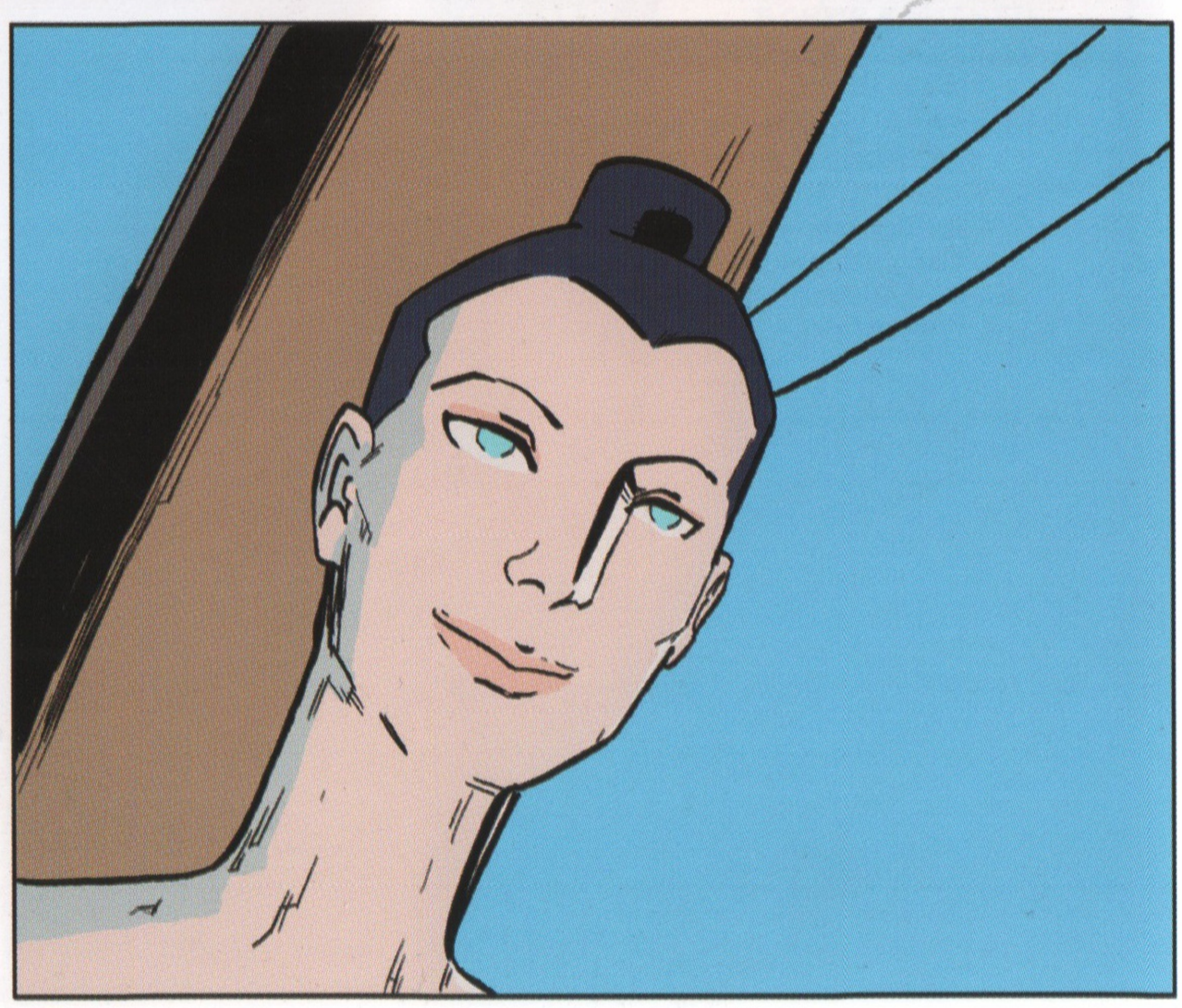
OYUNA GETİRİLDİĞİNİ GÖRMÜYOR MUSUN?

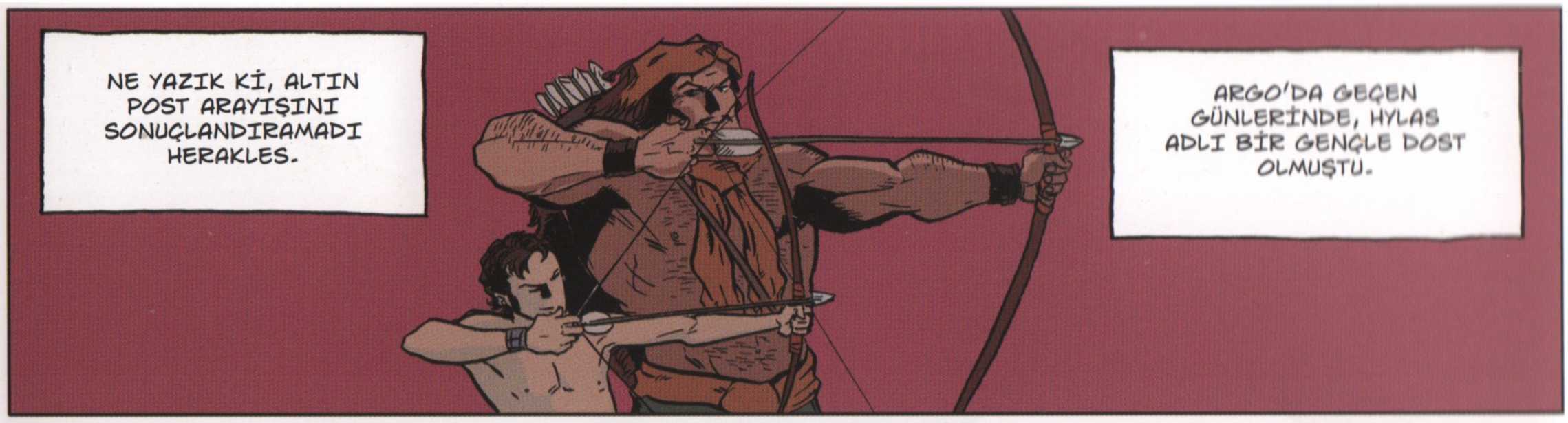
BU SAÇMA ARAYIŞ... HEPSİ ONUN İŞİ!
NİYETİ SANA YARDIM ETMEK DEĞİL, PELİAS'TAN ÖÇ ALMAK.

ANLAMIYOR MUSUN HERAKLES? YUNAN ÜLKESİNDE EFSANELEŞEN, ÜNÜ DÜNYAYA YAYILAN BİR KAHRAMAN OLDUN.

HERA'NIN KİNİ VE GAZABI, İYİLİKLERE YÖNLENDİRDİ SENİ.
İNSANLIĞA YARAR GETİREN TÜM GÖREVLERE O GÖNDERDİ SENİ. ADIN SONSUZA DEK YAŞAYACAK ARTIK.

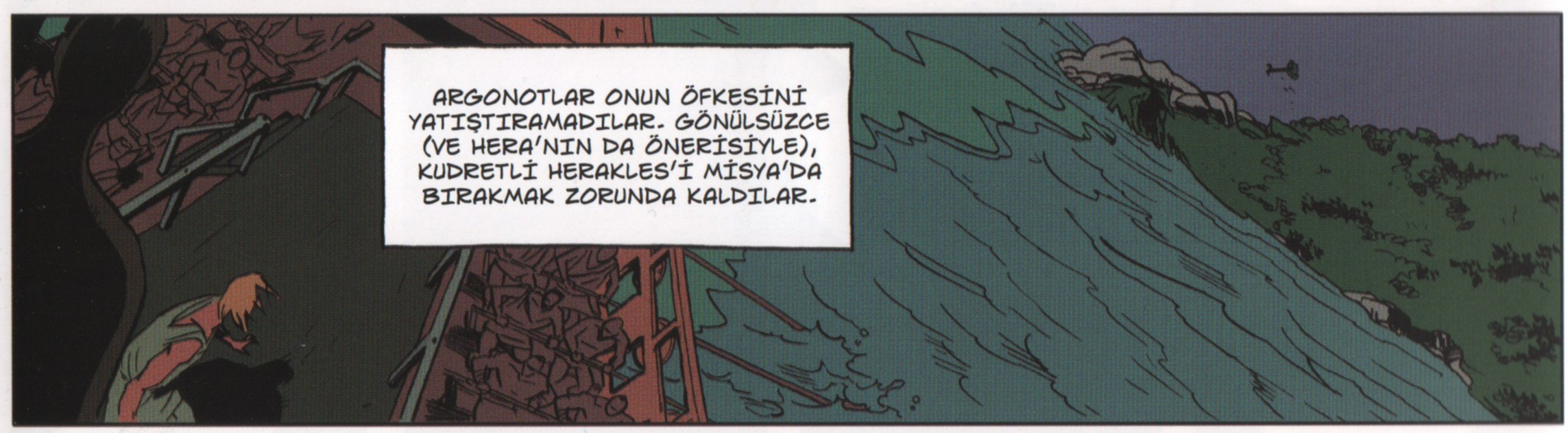
"HERA'NIN ZAFERİ"... ONUN İŞLERİNE AKIL SIR ERMEZ HERAKLES...

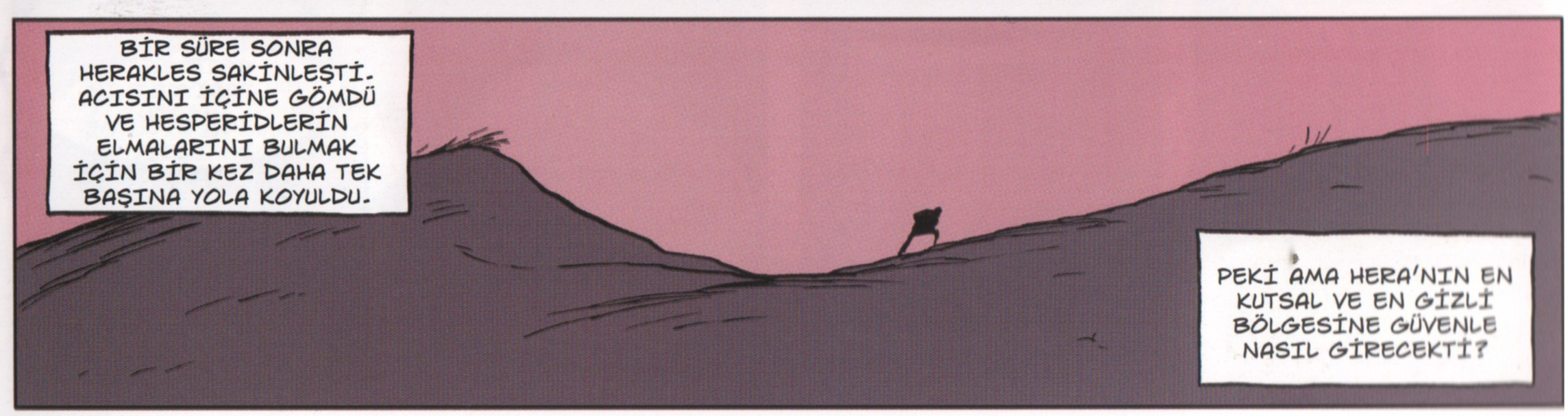



NE YAZIK Kİ, ALTIN POST ARAYIŞINI SONUÇLANDIRAMADI HERAKLES.
ARGO'DA GEÇEN GÜNLERİNDE, HYLAS ADLI BİR GENÇLE DOST OLMUŞTU.

MİSYA'DA, TAYFALARA SU GETİRMEK İÇİN HYLAS KIYIYA ÇIKTI. GENÇLİĞİNİ KISKANAN SU PERİLERİNİN OYUNUNA GELDİ VE ONDAN BİR DAHA ASLA HABER ALINAMADI.

SADIK YOLDAŞINI BULAMAYINCA ÖFKEYE KAPILAN HERAKLES, HYLAS'IN ÖLÜ YA DA DİRİ OLDUĞUNA DAİR BİLGİ ALMAK İÇİN ÜLKEYİ KASIP KAVURDU.


ARGONOTLAR ONUN ÖFKESİNİ YATIŞTIRAMADILAR. GÖNÜLSÜZCE (VE HERA'NIN DA ÖNERİSİYLE), KUDRETLİ HERAKLES'İ MİSYA'DA BIRAKMAK ZORUNDA KALDILAR.


BİR SÜRE SONRA HERAKLES SAKİNLEŞTİ. ACISINI İÇİNE GÖMDÜ VE HESPERİDLERİN ELMALARINI BULMAK İÇİN BİR KEZ DAHA TEK BAŞINA YOLA KOYULDU.
PEKİ AMA HERA'NIN EN KUTSAL VE EN GİZLİ BÖLGESİNE GÜVENLE NASIL GİRECEKTİ?

ACABA BİRİNDEN YARDIM ALMA ŞANSI VAR MIYDI?

TİTANLARIN SAVAŞINDA KUDRETLİ ZEUS VE KARDEŞLERİNE KARŞI DÖĞÜŞEN TİTAN ATLAS SEN MİSİN?

EVET, ADINI ANDIĞIN KİŞİ BENİM, ÖLÜMLÜ...

DELPHİ BİLİCİSİ ARACILIĞIYLA BANA BİR GÖREV VERİLDİ: HESPERİDLERİN BAHÇESİNDEN BİR ALTIN ELMA ALIP MİKEN KRALI EURYSTHEUS'A VERMEM GEREK.

BU ELMALARI BİR EJDER KORUYOR AMA DERDİM O DEĞİL, HERA. HESPERİDLERİN BAHÇESİ, TANRIÇANIN KUTSAL ALANI...

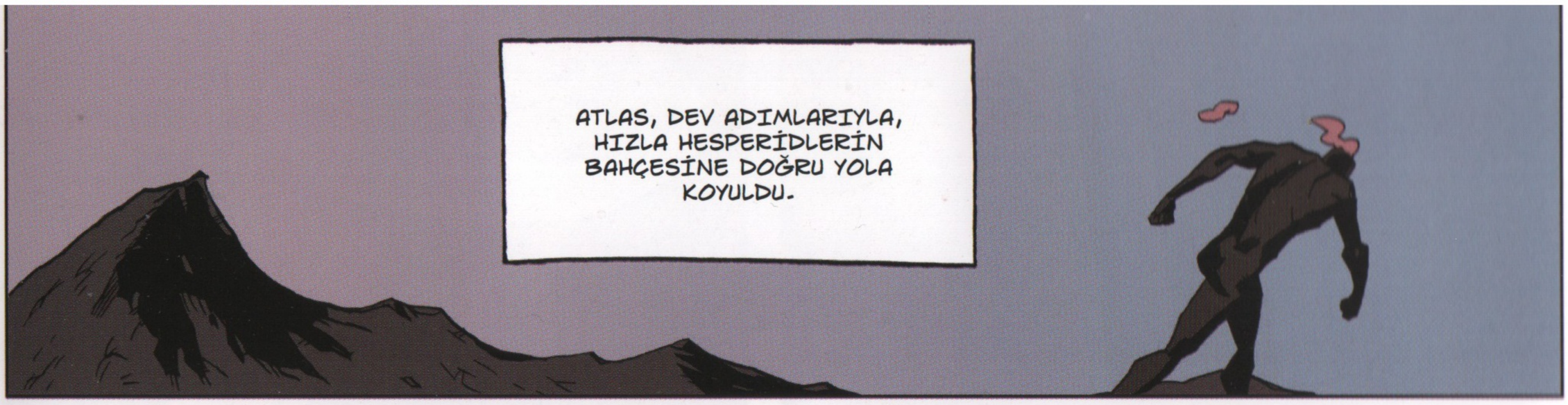
VE... İÇERİ GİRMEMİ ASIL ONUN ENGELLEYECEĞİNİ DÜŞÜNDÜREN GEREKÇELERİM VAR.

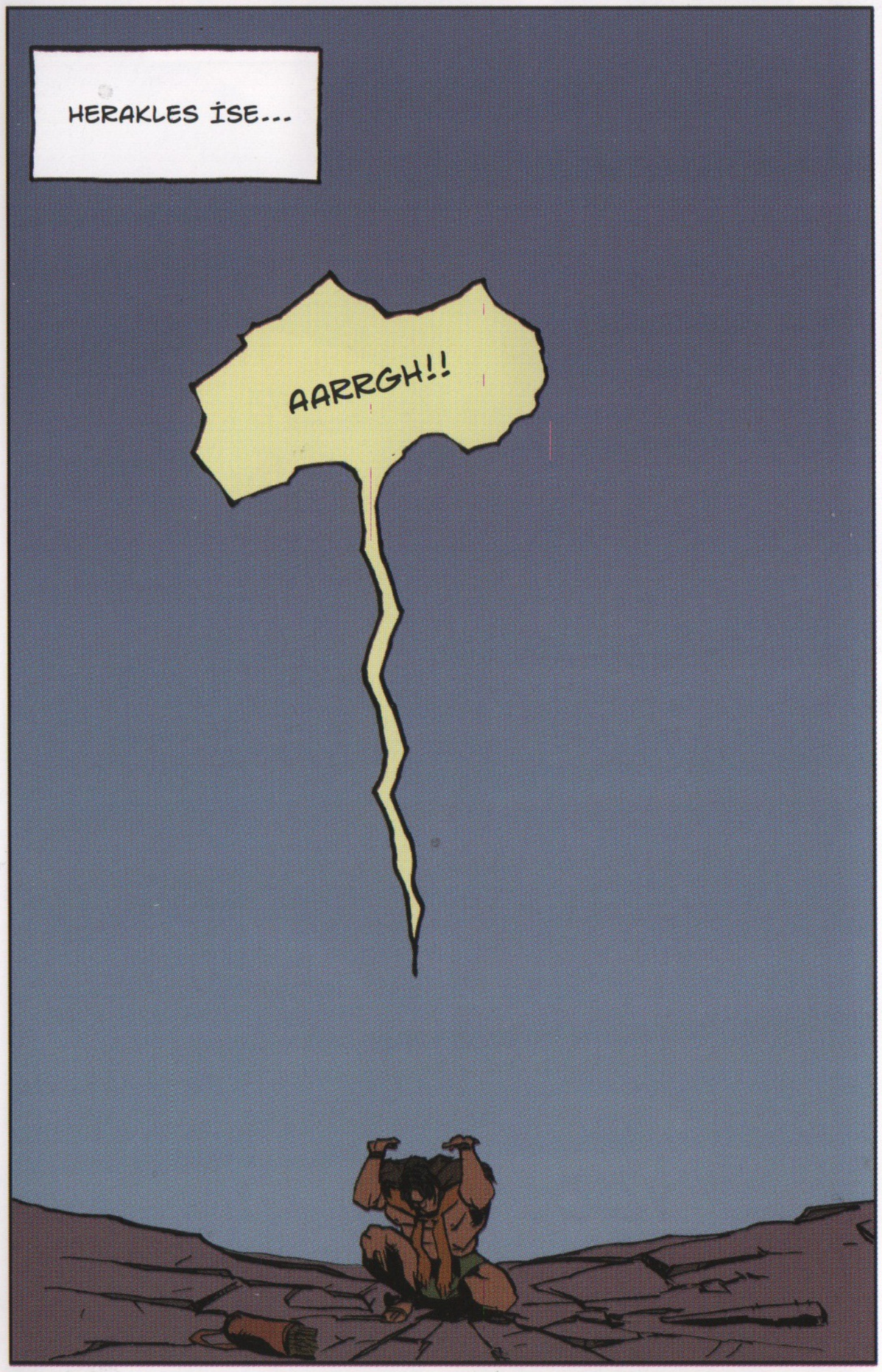
OMZUMA BU YÜK BİNMEDEN ÖNCEKİ ZAMANDA, BAHÇEYE BAKAN PERİLER KARDEŞLERİMDİ.

KISA BİR SÜRE YÜKÜMÜ DEVRALABİLİRSEN, SANA ELMALARI GETİRİRİM.

KÜÇÜK ADAM...

GÖKYÜZÜNÜN AĞIRLIĞINI TAŞIYABİLİR MİSİN?


ATLAS, DEV ADIMLARIYLA, HIZLA HESPERİDLERİN BAHÇESİNE DOĞRU YOLA KOYULDU.


HERAKLES İSE...
AARRGH!!

HERAKLES YERİ VE GÖĞÜ NE KADAR BİR SÜRE BOYUNCA BİRBİRİNDEN AYRI TUTMAYA ÇABALADI BİLİNMEZ, AMA SONUNDA...

İSTEDİĞİN ELMAYI GETİRDİM SANA, KÜÇÜK ADAM.
BENİM İÇİN YAPTIKLARINA MİNNETTARIM. TOPRAK ANANIN BAĞRINDA ÖZGÜRCE YÜRÜMEYELİ ÇOK OLMUŞTU.

BENİ GÖRMEK İÇİN ÇOK UZAKLARDAN GELDİĞİNİ VE BU MİNİK MEYVEYİ KRALINA GÖTÜRMEDEN SERBEST KALAMAYACAĞINI BİLİYORUM.
BUNU GÖTÜRMEK SENİN ÇOK ZAMANINI ALIR AMA BEN AKŞAMA VARMADAN YETİŞTİRİRİM MİKEN'E...

TABİİ BENİM YERİME BU YÜKÜ... BİRAZ DAHA TAŞIYABİLİRSEN.
ÇOK... NAZİK VE... DÜŞÜNCELİSİN ATLAS...
YALNIZ ... BU YÜK OMZUMA FAZLA BASIYOR. POSTUMU DAHA İYİ YERLEŞTİRMEM İÇİN... BİRAZ YERİME GEÇER MİSİN?

HERAKLES APTAL DEĞİLDİ. ATLAS'IN CEZASINI ÇEKMEYE DEVAM ETMEK İÇİN MİKEN'DEN GERİ DÖNECEĞİNİN GARANTİSİ YOKTU.

BÖYLECE... TİTAN TEKRAR GÖREVİNİ ÜSTLENDİĞİNDE...
YOO!

TEŞEKKÜRLERİMİ SUNUYORUM KUDRETLİ ATLAS! EURYSTHEUS'A SELAMINI İLETİRİM.

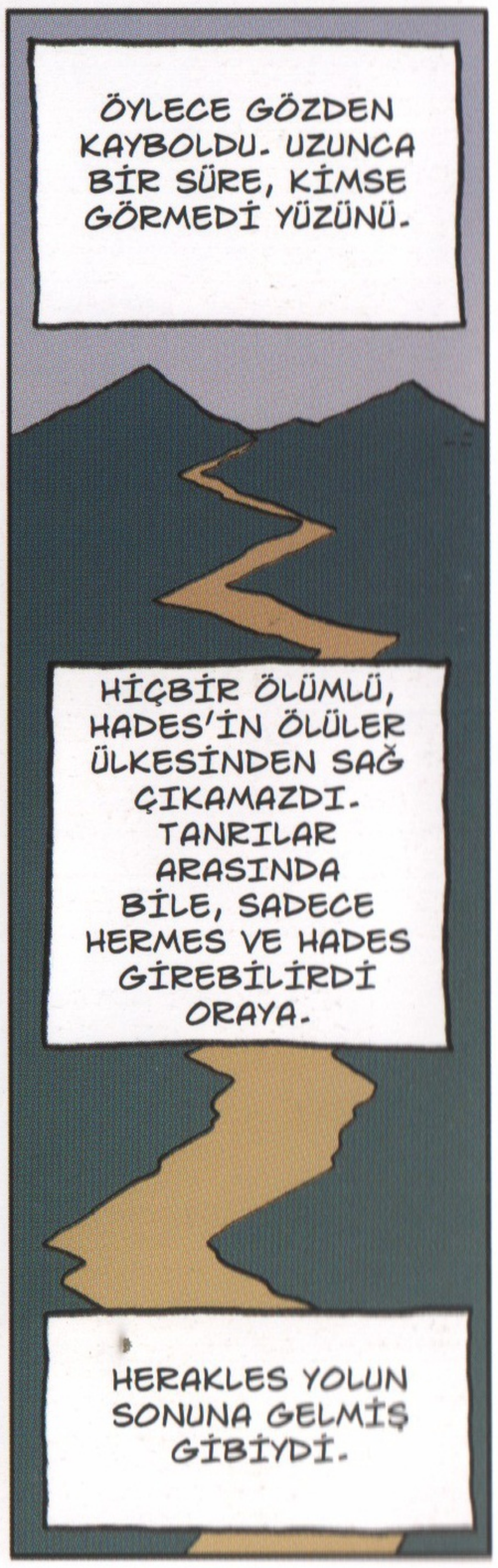
AAHH, AH...

YİNE BAŞARDI...

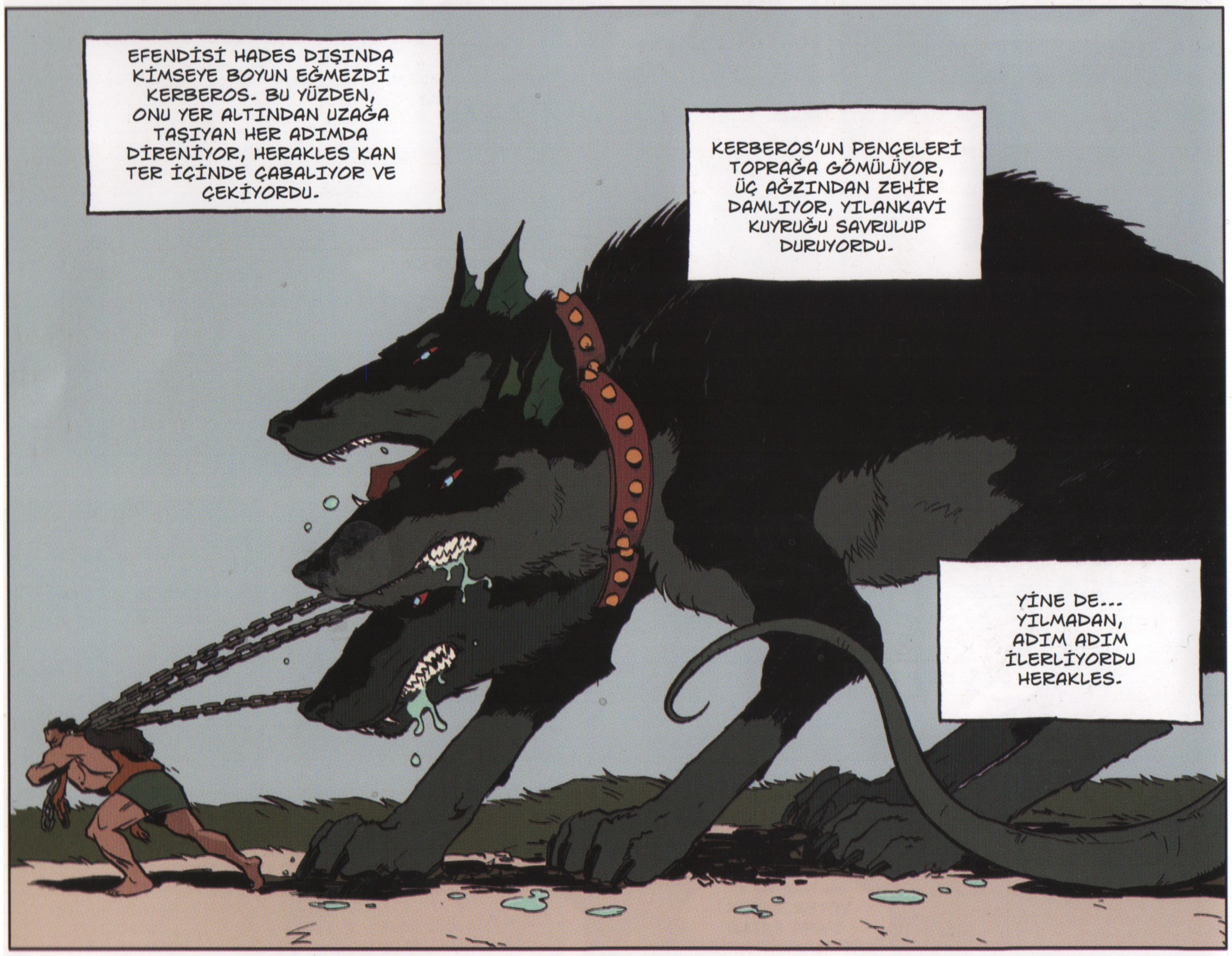
BAŞARMIŞSIN!!
EN BELALI HASMININ KUTSAL BAHÇESİNDEN ELMA ALMAYA GÖNDERDİM SENİ...

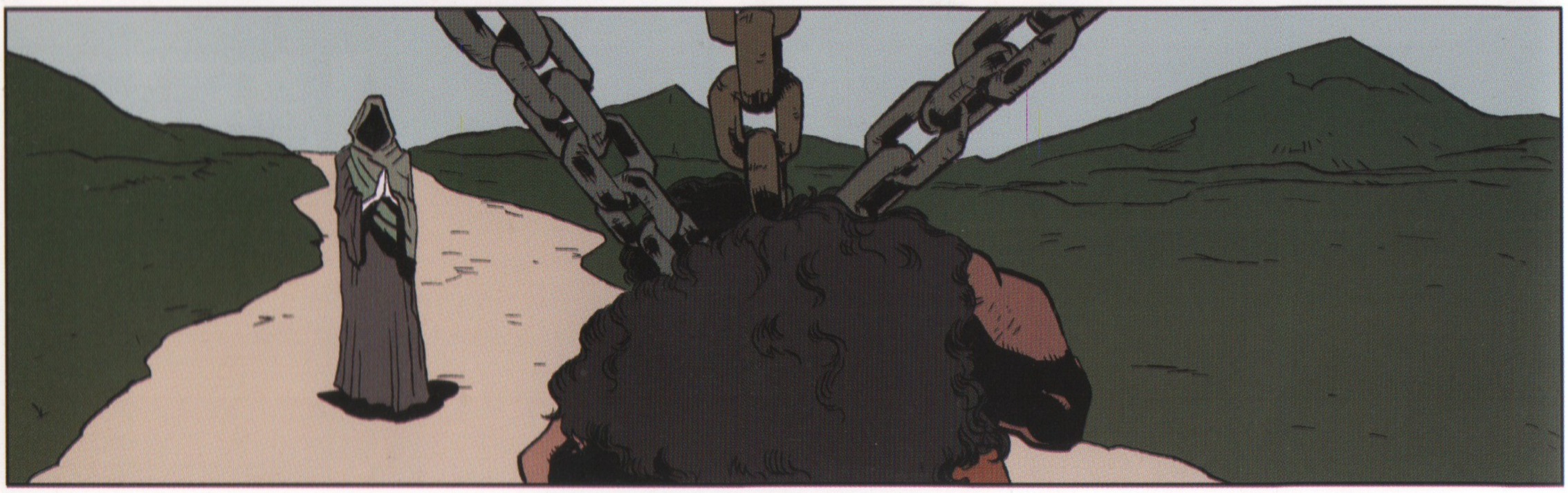
VE NASIL OLDUYSA... BUNU DA BAŞARDIN!!
BU KAS YIĞININI DÜNYANIN UZAK KÖŞELERİNE GÖNDERİP DURUYORUM AMA...
GÖREV NE KADAR ZOR OLURSA OLSUN... YAPIP GELİYOR!
YETER ARTIK! DAHA FAZLA KATLANAMAYACAĞIM!

HADİ ŞİMDİ DOĞRUCA HADES'E YOLLAN BAKALIM, HERAKLES!!
GİT HADES'E VE YER ALTININ ÜÇ BAŞLI GARDİYANI KERBEROS'U GETİR BANA!!
TEK SÖZ ETMEDEN ARDINI DÖNÜP EURYSTHEUS'UN SARAYINI TERKETTİ HERAKLES.

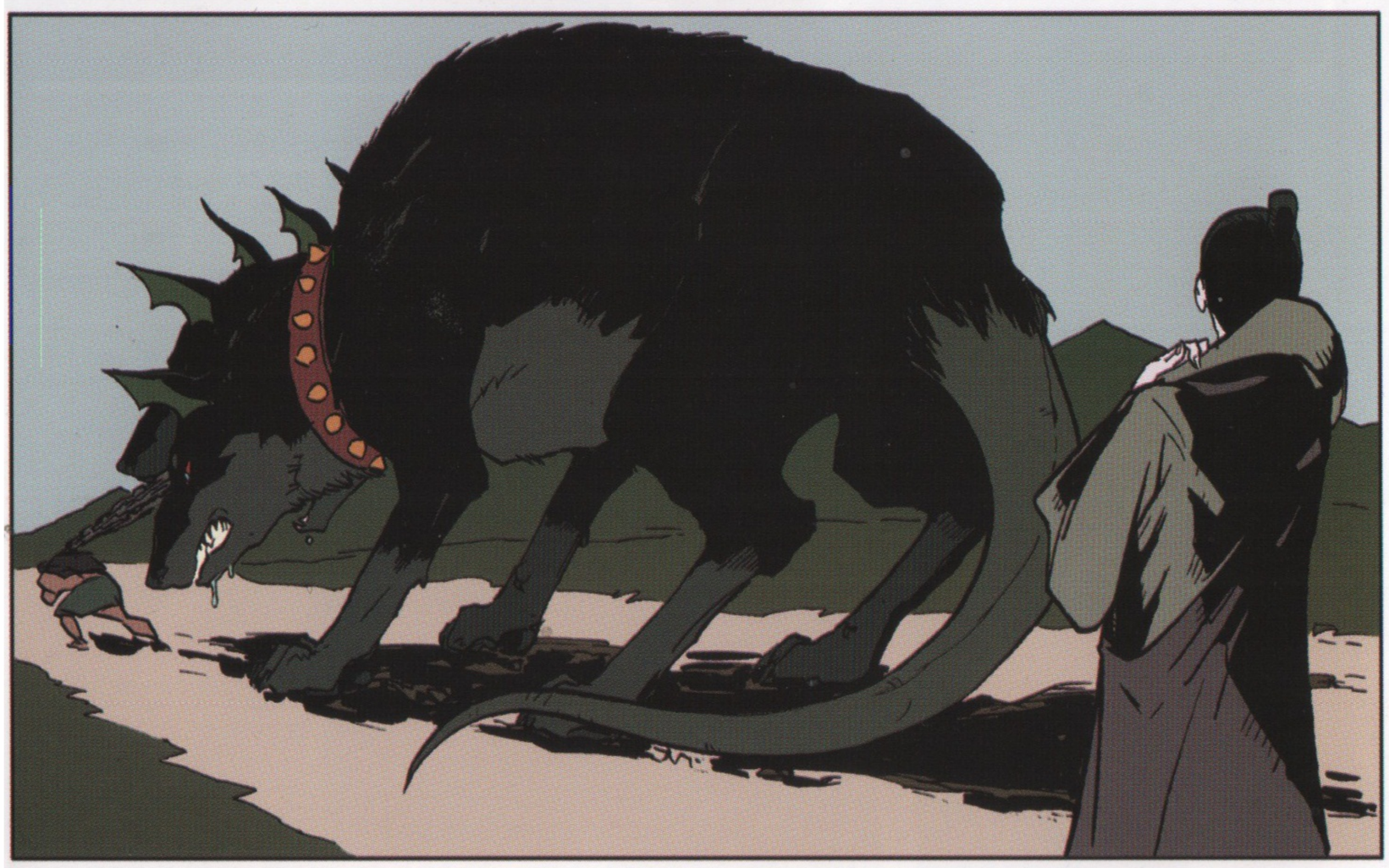

ÖYLECE GÖZDEN KAYBOLDU. UZUNCA BİR SÜRE, KİMSE GÖRMEDİ YÜZÜNÜ.
HİÇBİR ÖLÜMLÜ, HADES'İN ÖLÜLER ÜLKESİNDEN SAĞ ÇIKAMAZDI. TANRILAR ARASINDA BİLE, SADECE HERMES VE HADES GİREBİLİRDİ ORAYA.
HERAKLES YOLUN SONUNA GELMİŞ GİBİYDİ.

AMA SONRA...


EFENDİSİ HADES DIŞINDA KİMSEYE BOYUN EĞMEZDİ KERBEROS. BU YÜZDEN, ONU YER ALTINDAN UZAĞA TAŞIYAN HER ADIMDA DİRENİYOR, HERAKLES KAN TER İÇİNDE ÇABALIYOR VE ÇEKİYORDU.
KERBEROS'UN PENÇELERİ TOPRAĞA GÖMÜLÜYOR, ÜÇ AĞZINDAN ZEHİR DAMLIYOR, YILANKAVİ KUYRUĞU SAVRULUP DURUYORDU.
YİNE DE... YILMADAN, ADIM ADIM İLERLİYORDU HERAKLES.



HANIMEFENDİ.
YOLUM UZUN, GÖREVİM ZOR.
ŞİMDİ LÜTFEN KENARA ÇEKİLİN DE YOLUMA DEVAM EDEYİM.



EURYSTHEUS'UN ASKERLERİ, KERBEROS'U GÖRÜR GÖRMEZ SIRRA KADEM BASTILAR.

KRALIN KENDİSİ BİLE, TOPRAK BİR KÜPÜN İÇİNE SAKLANDI.

YETEER! TAMAAM! GÖREVLERİN BİTMİŞTİR.
SERBESTSİN! ONU BURADAN GÖTÜR YETER Kİ!! GÖTÜR ŞUNUU!!

İŞTE BÖYLECE ÖZGÜRLÜĞÜNE KAVUŞTU HERAKLES.

BAŞKA CEZA VEREMEZDİ ARTIK HERA.

HERAKLES'İN KAHRAMANLIKLARI BUNUNLA KALMADI.

UZUN YILLAR BOYU, YENİ MACERALARA, TEHLİKELİ KARŞILAŞMALARA ATILIP DURDU.

VE SONUNDA, ÖLÜM ONU BULDUĞUNDA, BU BİLE KOLAY OLMADI.

HERAKLES, HYDRA ZEHRİNİ SÜRDÜĞÜ OKLARINDAN BİRİYLE KENTAUR NESSUS'U VURARAK, KARISI DEİANEİRA'YI KURTARDI.

PİŞMAN GÖRÜNEN KENTAUR, ÖLMEK ÜZEREYKEN, KANININ BİR AŞK İKSİRİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ DEİNEİRA'YA.

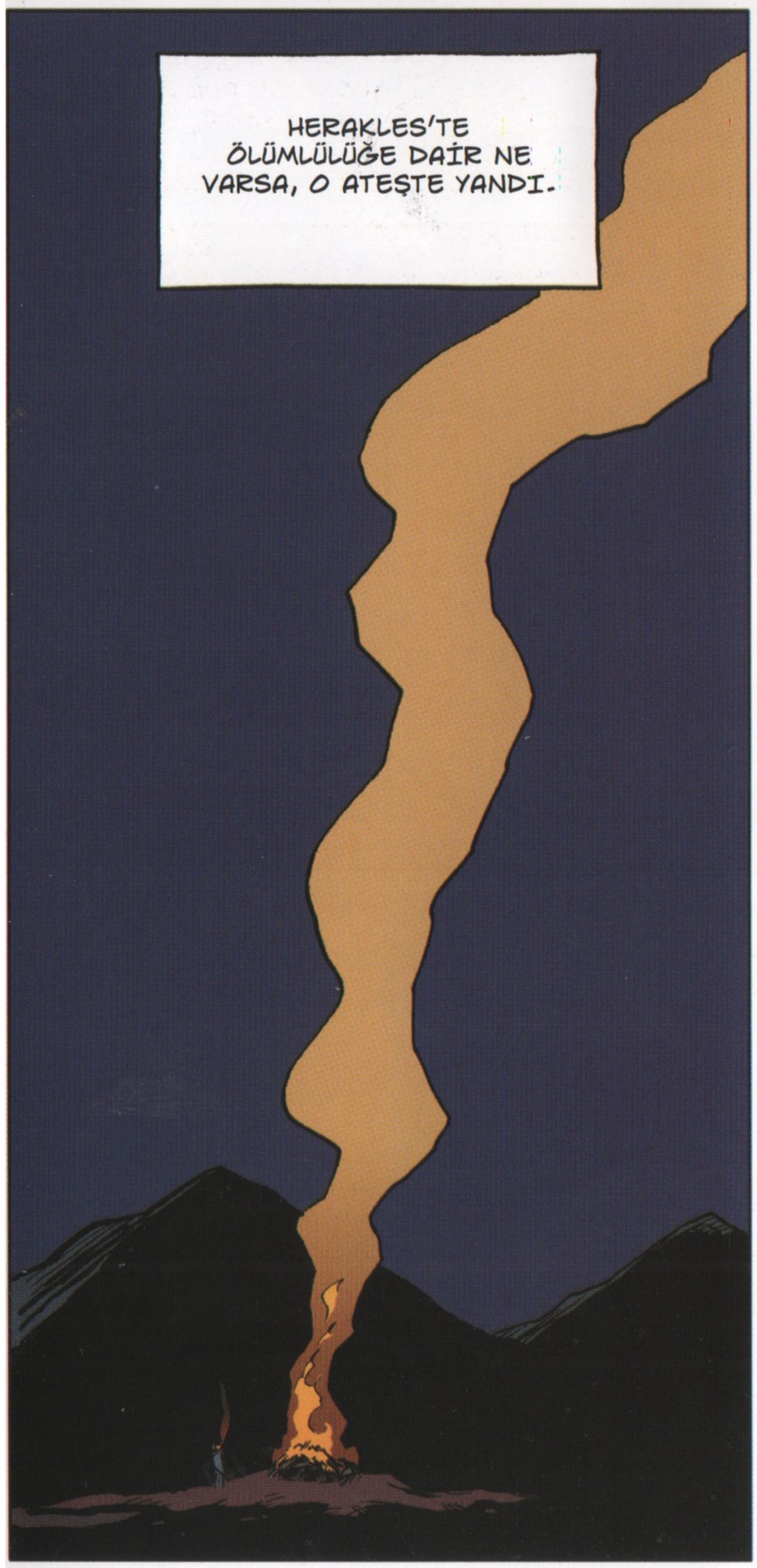
AMA HYDRA ZEHİRİ BULAŞMIŞTI ARTIK BU KANA.

GÜNÜN BİRİNDE, ÜNLÜ KOCASININ ÇEVRESİNİ SARAN KADINLARDAN BİRİNİ KISKANDI DEİNEİRA.

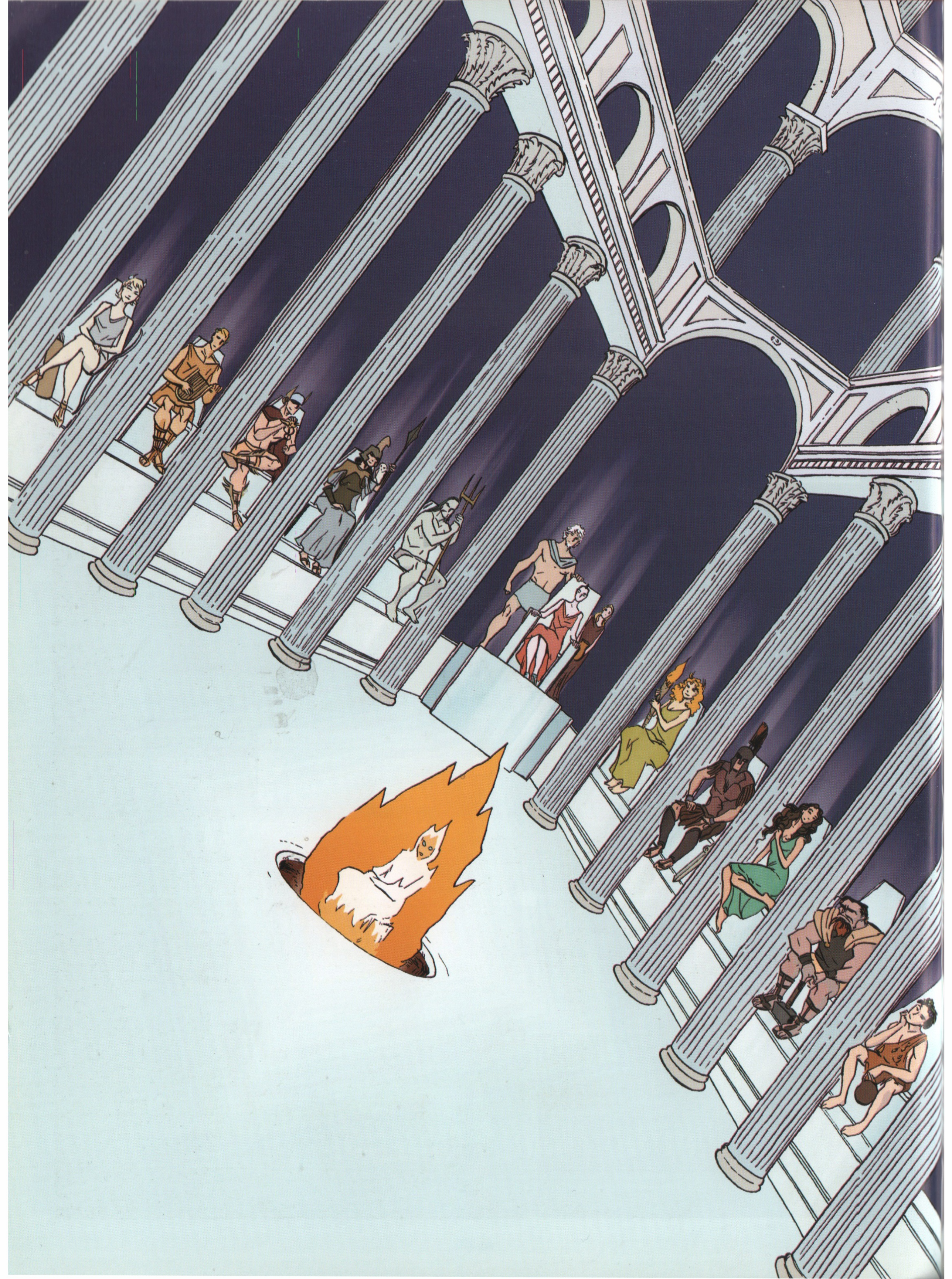
NESSUS'UN KANINI HERAKLES'İN GİYSİSİNE BULAŞTIRDI VE GİYDİĞİNDE...

DAYANILMAZ ACILAR İÇİNDE KIVRANDI HERAKLES. KURTULMANIN TEK BİR YOLU VARDI.

ÖLÜLERİN YAKILDIĞI TEPEYE ÇIKTI. HYDRA MACERASINDAN SADIK YOLDAŞI, ARTIK YETİŞKİN BİR ERKEK OLAN İOLAOS DA YANINA GELDİ.


HERAKLES'TE ÖLÜMLÜLÜĞE DAİR NE VARSA, O ATEŞTE YANDI.

HERAKLES'LE İLGİLİ BİR EFSANE DAHA VARDIR. DERLER Kİ...



BABA?
MERHABA EVLAT.

OLİMPOS DAĞINA HOŞ GELDİN...
EY HERA'NIN ZAFERİ.

HEBE VE HERAKLES EVLENDİLER. HEBE GENÇLİK TANRIÇASI OLDUĞUNDAN, HERAKLES UZUN ZAMANDIR PEŞİNDE OLDUĞU ÖLÜMSÜZLÜĞE ULAŞMIŞ OLDU SONUNDA. BABASI, BABASININ KARISI, HALALARI, AMCALARI VE ÜVEY KARDEŞLERİYLE OLİMPOS'TA YAŞADI.

YUNAN KAHRAMANLARI ARASINDA BİR TEK HERAKLES, TANRILIK KATINA ULAŞABİLMİŞTİ. EN AZINDAN, BU ÖYKÜDE...

HERAKLES'LE İLGİLİ PEK ÇOK ÖYKÜ DAHA VARDIR.

HERA?

HE-E-ERA!

HERA'YI GÖREN VAR MI?

HERA SENİ NE ZAMAN GÖZDEN KAYBETSE, YERYÜZÜNDE OLURSUN SEN... HANİ ŞU MALUM İŞLERİN VAR YA...

AMA... HERA YAPMAZ... YAPAMAZ.

BUNU BANA YAPAMAZ... YOKSA YAPAR MI?

HERA HAKKINDA ANLATILAN BİR HİKAYE DOLANIR DİLLERDE.

SADECE KADINLAR BİLİR BUNU ÇÜNKÜ ESKİ YUNAN ERKEKLERİ, ÖYKÜLERİNİ YAZARKEN KADINLARIN FİKRİNİ SORMAYI AKIL ETMEMİŞLERDİR.

AMA BİLİNEN ŞUDUR: YILDA BİR GÜN, HERA KOCASININ YANINDAN AYRILIR.

EURYTOS NEHRİNE GELİP SAÇINI ÇÖZER (NEHRİN ADI İNAKHOS DA OLABİLİR, KANATHOS DA).

SUYA GİRER VE KISA BİR SÜRELİĞİNE, TEKRAR KAYGISIZ GENÇ KIZLIK GÜNLERİNE DÖNER.

EN AZINDAN O GÜN, TANRILARIN KRALİÇESİ HERA DEĞİLDİR.
EVLİLİK TANRIÇASI HERA OLMAKTAN,

ZEUS'UN KARISI OLMAKTAN UZAKTIR.

SİZCE HERA O GÜN NASIL HİSSEDER KENDİNİ?
MUHTEŞEM.

YAZARIN NOTU

Hemen belirteyim: Hera benim favori tanrıçamdır. Kısmen, Zeus'un gözünü korkutabilen tek kişi olduğu, kısmen de tarzını beğendiğim için.

OLİMPOSLULAR üzerinde çalışırken, modern toplumda tanrıların nasıl yüzeysel anlatıldığını fark ettim. Hermes daima, en basit şeklinde "tanrıların habercisidir". Onun diğer görevlerinden hiç söz edilmez. Hades, şeytanla özdeşleştirildiği için daima kötü adam olarak tanımlanır. Hera ise kıskanç bir eş ve belalı bir cadıdır.

Belki Hera'nın böyle olduğu doğrudur ama bunun nedeni *Zeus'un* çok kötü bir koca olmasıdır. Tahtını sağlama almak için ilk karısını yemiştir! Düzinelerce sevgiliden düzinelerce çocuk edinmiştir. Ayrıca, Olimpos'ta Hera'yla birlikte yaşayan çocukları da vardır. Bu yüzden Hera kıskançlık duyuyor ve bu sevgililerle çocukları cezalandırıyorsa, kim suçlayabilir ki onu?

OLİMPOSLULAR çalışmasına hazırlanırken, Avrupa'da birkaç ay kaldım, müze ve antik kentleri gezdim, fotoğraflar çekip notlar aldım. Amacım, kendi topraklarında Yunan mitoloisini daha iyi kavrayabilmekti. Pek çok antik kentte, en eski tapınağın genelde Hera'ya ait olduğunu gördüm. Pek çoğunda, ikinci en eski tapınak da Hera'nındı. Belli ki bu insanlar, Hera'da, Zeus'un kıskanç karısı olmaktan öte bir şeyler bulmuşlardı. Fark ettiğim bir başka konu da, bugün yaygın aktarılan efsanelere kıyasla, bu öykülerin kökenindeki eski kaynaklarda, alternatif yorumların da yer almasıydı. Herakles neden Hera'nın Zaferi olarak anılıyordu? Annesi Alkmene'nin kıskanç tanrıçayı yatıştırmak için belirgin ve başarısız bir girişimi miydi? Peki ya Hera'nın bebeği emzirmesi, Samanyolu'nun oluşumu öyküsü? Ya da Olimpos'a gelince Herakles'in, Hera'nın kızı Hebe'yle evlenmesi? Birbirinden nefret eden hasımlar için yadırganacak davranışlar olduğu kuşkusuz. Kitabın sonlarında, "Eski Yunan erkekleri, efsanelerini yazarken kadınlarının fikrini sormayı akıl edememişlerdir," diye bir ifade kullandım, bu doğrudur. Yazıya dökülen öyküler, kesinlikle erkeklerin işidir. Yunan kadınlarının ise, annelerden kızlara aktarılan farklı öyküleri vardır mutlaka. Yalnızca kadınlara özgü, gizli hikâyeler. Bir ya da birkaç

arayan bulur. Ben sadece, diğerlerine kıyasla daha fazla gözardı edilmiş bazı versiyonları öne çıkardım. Özellikle de, Samanyolu'nun oluşumu efsanesini öyküme katabilmek için, Hera'nın yol açtığı geçici bir delilik sırasında Herakles'in kendi çocuklarını öldürmesi efsanesini gözardı ettim. Böylece iki karakteri de kurtarmış oldum: Masum bir çocuğu öldürmek, Hera için de Herakles için de affedilmeyecek bir kusur, ağır bir yük olurdu. Yol ayrımında Herakles'in aldığı karara uyumlu olarak, bir katilin kurtarılması yerine, Zeus'un oğlu olarak değerini kanıtlayarak Herakles'in Olimpos'a kabülünü daha uygun gördüm.

Siz de arkanıza yaslanın ve Tanrıların Kraliçesiyle ilgili öykünün tadını çıkarın. Eski Yunan'daki insanların, en önemli tanrıçalarını nasıl gördüklerini hissetmeye çalışın. Belki Hera sizin de favori tanrıçanız olur. Gerçekten ilginç bir tarzı var...

George O'Connor
Brooklyn, New York
2011

parçası yazıya aktarılmış olanlar olabilir ama kadın öykülerinin çoğu günümüze ulaşamamıştır. Eski Yunanların inançlarına dair bilgileri tek bir açıdan görebiliyoruz sadece. Belki de o kayıp öykülerden biri, Hera'nın Herakles hakkındaki gerçek duygularını anlatmaktadır.

Bu kitabın hazırlanışı sırasında arkadaşlarıma, Hera'nın İtibarının İadesi Projesi üstünde çalıştığımı söyleyerek takılıyordum. Anlatılanların hiçbiri benim kurgum değil, hepsi bir yerlerde var,

ALANI: Evlilik, Doğum, Hava, Gökyüzü

ROMA'DA ADI: Juno

SİMGELERİ: Taç, Asa, Tavus kuşu tüyü

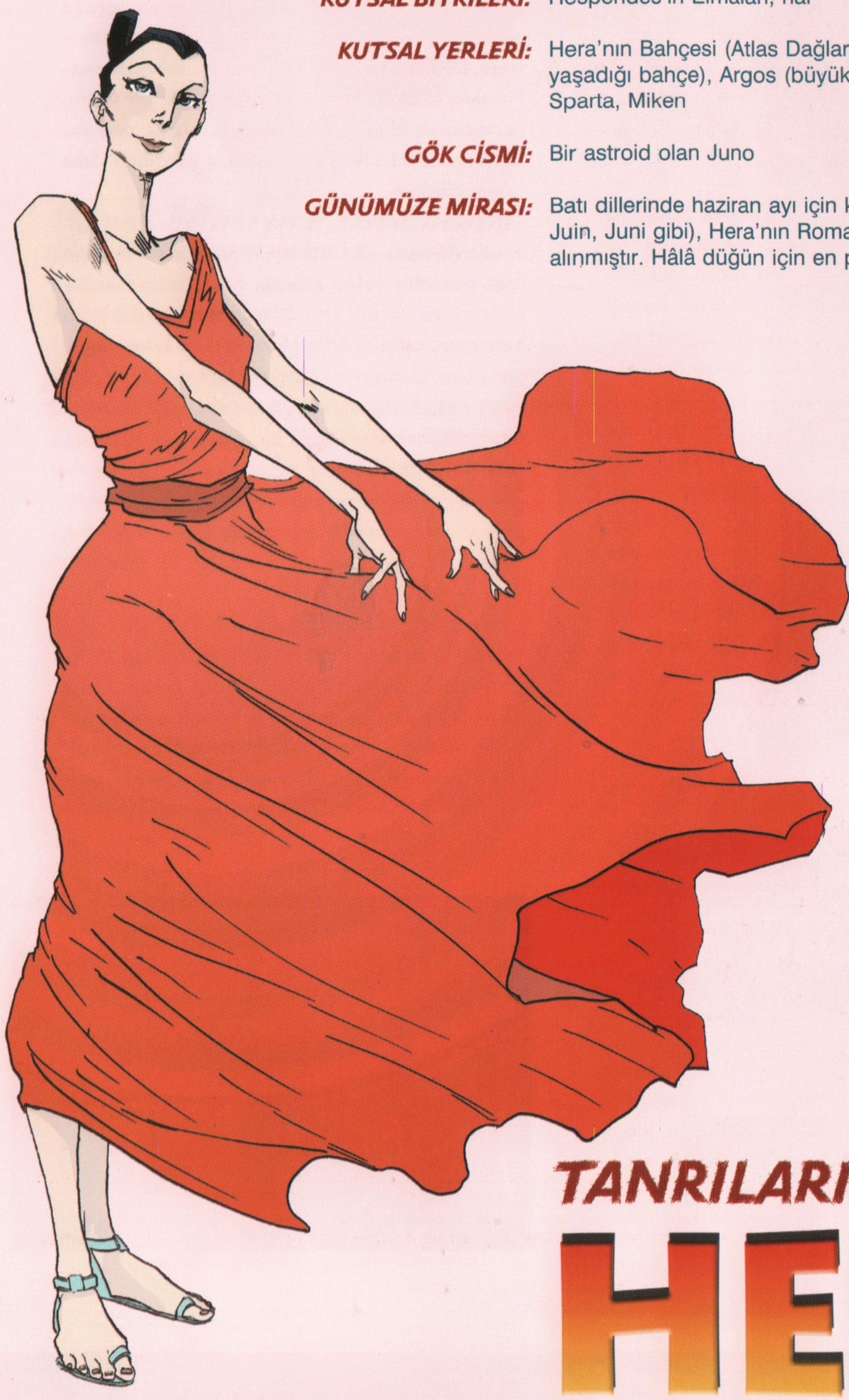
KUTSAL HAYVANLARI: Tavus kuşu, Panter, Guguk kuşu, İnek

KUTSAL BİTKİLERİ: Hespendes'in Elmaları, nar

KUTSAL YERLERİ: Hera'nın Bahçesi (Atlas Dağları'nın eteğinde, Hesperidlerin yaşadığı bahçe), Argos (büyük bir tapınağının olduğu yer), Sparta, Miken

GÖK CİSMİ: Bir astroid olan Juno

GÜNÜMÜZE MİRASI: Batı dillerinde haziran ayı için kullanılan sözcük (June, Juin, Juni gibi), Hera'nın Roma dönemindeki adından alınmıştır. Hâlâ düğün için en popüler aydır.



TANRILARIN KRALİÇESİ

HERA

MERAKLISINA NOTLAR

SAYFA 3: Gigantomakhia, yani Devlerin Savaşı konusunda, OLİMPOSLULAR dizisinin ikinci kitabı olan ATHENA: GÖK GÖZLÜ TANRIÇA'da daha fazla bilgi yer alıyor.

SAYFA 4, PANEL 1: OLİMPOSLULAR dizisinin ilk kitabı ZEUS: TANRILARIN KRALI.

SAYFA 4, PANEL 3: ATHENA adlı kitaptan bir başka sahne. Şimdi artık Hera ve Demeter'in neler fısıldaştığını biliyorsunuz.

SAYFA 4, PANEL 5: Zeus onu yuttuğu için Metis ortadan yok olmuştu. Zeus'un kafasının içinde yaşamaya devam etti ve Athena'yı doğurdu. Zeus şu aşamada bunu bilmiyor, başının ağrıdığını sanıyor. Detaylar için yine ATHENA adlı kitaba bakabilirsiniz.

SAYFA 5, PANEL 5: Bunlar Zeus'un, Hera'dan önceki sevgililerinin bir kısmı. Bazılarından ölümlü çocukları da olmuştu.

SAYFA 8, PANEL 1: Zeus burada, Hera'yı kandırıp odasına girebilmek için guguk kuşu şekline bürünüyor. Guguk kuşu, yumurtalarını başka kuşların yuvasına bırakmak ve onları kandırarak yavrularının yetiştirilmesini sağlamaya eğilimli oluşuyla tanınıyor.

SAYFA 9, PANEL 2: Evlilik tanrıçası olarak Hera'nın, eş olmak ve kraliçe olmak arasında bir ayrım yapması mantıklı.

SAYFA 9, PANEL 4: Zeus ile Hera'nın düğününe katılanlar arasında Okeanos'u ve dişi titanları görebiliyoruz (onlar, Titanomakhia sırasında Titanlara katılmamıştı). Töreni üç kader tanrıçası yönetiyor. Gündüz vakti olduğu için güneş tanrısı Helios gelebilmiş ama ay tanrıçası zavallı Selene görünürde yok. O da akşamki resepsiyona katılmıştır herhalde..

SAYFA 11, PANEL 3: Ejder Ladon, Typhon ile Ekhidna'nın evladı. Öykünün ilerleyen bölümlerinde, onun çocuklarından bir kısmıyla da tanışacağız.

SAYFA 13, PANEL 5: Burada Apollon'un yanında görülen dokuz kadın, şiir, şarkı ve dans tanrıçaları olan Musalar'dır. APOLLON adlı kitapta, onlar hakkında daha fazla bilgi edineceğiz.

SAYFA 14, PANEL 5 VE 6: Tanrıların kraliçesi ve evlilik tanrıçası olarak görevlerinin yanı sıra, Hera hava ve gökyüzünün de tanrıçasıydı (yeryüzüne iniş şeklinden dolayı).

SAYFA 16, PANEL 3: "İnek-gözlü". Burada Zeus biraz haddini aşmış gibi görünse de, ister inanın ister inanmayın, "inek-gözlü" anlamına gelen "boopis" nitelemesi, mitolojide Hera için yaygın kullanılan bir ifade. Belli ki Antik Yunan'da bu söz bir iltifat niteliğindeydi. Yine de, siz siz olun, günümüzde bunu denemeye kalkmayın.

SAYFA 18, PANEL 1: Hera'nın gökyüzü tanrıçası rolüne bir başka atıf.

SAYFA 19: Zavallı İo! OLİMPOSLULAR dizisinin sonraki kitaplarında İo ve gardiyanı hakkında daha fazla bilgi edineceğiz.

SAYFA 20, PANEL 3: Hera, Leto'yu lanetledi ve kara üzerinde herhangi bir yerde doğum yapmasına engel oldu. Dizinin sonraki kitaplarında onun öyküsünü de bulabileceksiniz.

SAYFA 20, PANEL 4: Kallisto, Artemis'in perisiydi. Öyküsünün bazı versiyonlarında, Zeus'la ilişkiye girdiği için Hera tarafından ayıya dönüştürülerek cezalandırılır.

SAYFA 20, PANEL 5: Bazı kaynaklarda yer alan bir öyküye göre Hera, Dionysos'u geçici bir delilikle cezalandırır; o da yıllarca Mısır'da dolanıp durur. Bazı kaynaklar ise, Dionysos'un zaten yeterince kaçık olduğunu ve bu konuda dış müdahalaye gerek olmadığını savunur.

SAYFA 23, PANEL 1: Perseus'un Andromeda'yı deniz canavarı Ketos'tan kurtarışı, ATHENA adlı kitapta anlatılmıştır. Yunan inancına göre, onların evlatları Miken Krallığı'nı kurmakla kalmamış, doğuya ilerleyerek Pers İmparatorluğu'nu da kurmuştur.

SAYFA 23, PANEL 3: Zeus bu hileyi başkalarına karşı da kullanır. Kitabın ilerleyen bölümlerinde tanışacağımız Kastor ve Polideukes bunun örneklerini yaşamıştır.

SAYFA 26, PANEL 2: Bakire tanrıça olarak Athena, konu çocuklara geldiğinde alınganlaşır.

SAYFA 26, PANEL 7: Gençlik tanrıçası Hebe, Zeus ile Hera'nın kızıdır. Önemli tanrılardan biri değildir (soyağacı dikkate alındığında, şaşırtıcıdır bu). Yine de Olimpos sakinlerindendir ve on iki büyük tanrıya sakilik yaparken betimlenir.

SAYFA 27, PANEL 2: Yukarıda, İo'nun gardiyanından söz etmiştim, hatırladınız mı?

SAYFA 28: Herakles'in neden bu on iki işi üstlendiğine dair farklı bir efsane olduğunu belirtmezsem, konu eksik kalacak: Buna göre, Hera geçici olarak Herakles'in akıl sağlığını bozar, Herakles de gidip çocuklarını öldürür ve bu yüzden cezalandırılır. Yazarın Notu kısmında, yaptığım seçimle ilgili açıklama bulabilirsiniz.

SAYFA 28, PANEL 5: Durun bakalım! On görev mi? Hani on ikiydi? İşin aslı şu: Başlangıçta on görev verilmişti ama Eurysthenus bunlardan ikisini yapılmış saymadı ve Herakles'e iki yeni görev verdi.

SAYFA 29, PANEL 1: İşte Samanyolu'nun oluşum söylencesi böyle! [(Samanyolu için Batı dillerinde "süt yolu" anlamına gelen sözcükler kullanılıyor: İngilizcedeki *milky way,* Almancadaki *milchstrasse* gibi. Ç.N.)] Samanyolu Perseids meteor yağmuru sırasında oluşuyor ve Perseids, "Perseus'un Çocukları" anlamına geliyor. Ki bu, birkaç kuşak sonrasında, Herakles'i de içeriyor.

SAYFA 41, PANEL 4: Hera gülüyor çünkü Herakles'in öyküsünün nasıl biteceğini biliyor. Bu okları zehirlemek, ölümcül bir karar anlamına geliyor.

SAYFA 42, PANEL 4: Endişelenme Artemis! İşi bitince, Herakles geyiği serbest bırakacak.

SAYFA 42, PANEL 8: Belki merak eden vardır diye söyleyeyim: Herakles, her kullanımdan sonra zehirli okları geri topluyor. Zehir öylesine ölümcül ki, tekrar tekrar kullanılabiliyor.

SAYFA 45, PANEL 4: Poseidon'un kitabında bu boğadan daha fazla söz edeceğiz.

SAYFA 46: Hippolite, süper kahraman Wonder Woman'ın annesidir. Ayrıca, dikkatli bakarsanız, ikinci panelde, Herakles'in başını derde sokanın Hera olduğunu görebilirsiniz.

SAYFA 48, PANEL 1: Antik Yunan'da, atletler çıplak yarışırlardı. Demem o ki, bu koşanlar çırılçıplak. Dalga geçmek serbest, gençler.

SAYFA 48: Dizinin sonraki kitaplarında, Jason ve Argonotlar konusunda daha fazla bilgi bulabileceksiniz.

SAYFA 52, PANEL 7: Argo gemisine Hera heykeli ekleme fikrini, 1963 yapımı Jason ve Argonotlar adlı klasik filmden esinlendim. İzlemediyseniz, öneririm.

SAYFA 54, PANEL 5: Alt tarafı gökyüzü! Ne kadar ağır olabilir ki? Ulusal Atmosferik Araştırmalar Merkezi hesaplarına göre, dünyanın atmosferi yaklaşık 5 katrilyon (5'in yanına 15 tane sıfır ekleyin) metrik ton. Sizi bilmem ama ben böyle bir ağırlığı taşıyamayacağımı itiraf edebilirim.

SAYFA 57, PANEL 1: Adamım, Atlas. Nasıl faka bastın böyle, inanamıyorum. Yine dalga geçmek serbest, gençler.

SAYFA 59, PANEL 7: İlginç bir biçimde, Herakles'in getirdiği canavarı görünce küpe gizlenen Eurytheus motifi, antik sanatta sıkça karşımıza çıkar.

SAYFA 60, PANEL 2: Herakles Troya'da fırtına estiriyor (Troya Savaşı'ndan önce).

SAYFA 60, PANEL 3: Herakles, Dev Antaios'la dövüşüyor. Antaios figürünü tasarlayan Dean Haspiel'e teşekkürler.

SAYFA 61: Eski kaynaklarda, Herakles'in Olimpos'a çıkış söylenceleri çelişkilidir. Kimine göre, ölümünden sonra Herakles tanrısallaşır (burada anlatıldığı gibi). Ancak *Odyssea* anlatımında, Oddysseus, Hades'te Herakles'in hayaletiyle karşılaşır. Kimileri, iki Herakles oluştuğunu, ölümlü yanı Hades'te hayalet olarak dolanırken, ölümsüz yanının Olimpos'ta yaşadığını anlatır. Sonuçta, antik Yunanlar, Herakles'e hem bir kahraman, hem de tanrı olarak saygı duyup tapmıştır.

SAYFA 62: Soldan sağa: Artemis, Apollon, Hermes, Athena, Poseidon, Zeus, Hera, Hebe, Demeter, Ares, Afrodit, Hephaistos ve Dionysos yer alıyor. Hestia her zamanki yerinde, ortadaki ocakta.

SAYFA 63, PANEL 3: Antik Yunan heykellerinde, Hera sıkça tahtta oturur durumda ve Zeus onun yanında ayakta betimlenir. Bazen de Zeus, onu baştan çıkarmak için büründüğü guguk kuşu şeklinde görülür.

SAYFA 64: Olimpos semalarında, Herakles takımyıldızını görebilirsiniz.

SAYFA 65, PANEL 2 VE 3: Hermes, Aphrodite'in oğlu Eros'a okumayı öğretirken görülüyor. En sevdiğim tablolardan biri olan *Küpid'in Eğitimi*'nden esinlendim. Resmi araştırmalısınız, görmeye değer.

SAYFA 65: Sözüm Antik Yunan erkeklerine. Günümüze ulaşan kaynakların çoğu erkeklerin kaleme aldıklarıdır. Hera'nın kötü ününün bir nedeni de budur. Herakles'e tapanlar özellikle cinsiyet ayrımı yaparlar ve tapınaklarına kadınları almazlardı. Bu arada belirteyim, Hera'nın bir genç kız olarak yeniden doğduğu yer adlarının hepsi geçerlidir. Antik dünyanın pek çok yerinde, Hera'nın yıllık yenilenmesi ayini yapılırdı. Baş tanrıça olarak Hera, kadın yaşamının üç evresini de simgelerdi: genç kızlık, evli kadın olmak ve dulluk. Yaşlanmadığı için, her yıl kocasından ayrılıp bu döngüye girdiğine ve tekrar yeniden başladığına inanılırdı.

KİTAP HAKKINDA

HERA VE HERAKLES'İN GÖREVLERİ, Yunan efsanelerini çizgilerle anlatan OLİMPOSLULAR adlı dizinin üçüncü kitabıdır.

TARTIŞMA KONULARI

1 Hera evlilik tanrıçasıdır ama Zeus'la kendi evliliği çok sorunludur. Sizce bunun sorumlusu kim? Zeus mu, Hera mı? (Cevabı düşünürken, şimşek çarpmalarına veya dev yılan saldırılarına tetikte uyanık olun.)

2 Jerry Siegel ve Joe Shuster 1930'larda Süpermen'i yarattıklarında, Herakles modelini örnek almışlardı. Sizce Süpermen ve Herakles'in ortak yanları nelerdir?

3 Herakles ve Jason (İason), Antik Yunan'ın en ünlü iki kahramanıdır ve ikisi de Hera'yla yakından bağlantılıdır. Ancak ikisinin Hera'ya yaklaşımı farklıdır. Sizce neden?

4 Atlas ve Herakles gibi birçok isim, günümüz okurlarına tanıdık gelecektir. Modern dünyada adını Yunan mitolojisinden alan başka neler var?

5 Hera'nın Zeus'un sevgililerini ve çocuklarını cezalandırmasını haklı buluyor musunuz? Peki ya Zeus'un Hera'yı aldatıp durması sizce adil mi?

6 On iki sayısı Yunan söylencelerinde sıkça karşımıza çıkar. Herakles on iki görev yerine getirir. Önce on iki Titan vardır, sonra on iki Olimposlu olur. On iki sayısı neden bu kadar önemli? Yunan söylencelerinde başka hangi sayılar öne çıkar?

7 Herakles'e bir seçim şansı verilir: Pek çok şey için mücadele etmeye mecbur olacağı, ancak bunun karşılığında ve bunun sonsuza dek saygıyla anılacağı zorlu bir yaşam veya her şeyi kolayca elde edeceği rahat bir yaşam. Sizce seçimi doğru muydu? Siz olsaydınız hangisini seçerdiniz?

8 Günümüzde Yunan tanrılarına inanan pek kalmadı. Acaba neden hâlâ onları öğrenmeye önem veriyoruz?

ASIL ADI: Alkides

ROMA'DA ADI: Herkül

SİMGELERİ: Aslan postu, Altın Elma

KUTSAL YERLERİ: Teb (doğum yeri), Argos (soyundan geldiği kraliyet alesinin ülkesi), Nemea, Lerna, Elis, Kerineya, Stymphalos Gölü, Trakya, Girit (görevleri gerçekleştirdiği yerler), Herakles Sütunları (Cebelitarık boğazının iki yanındaki tepeleri, efsaneye göre, bilinen dünyanın en batı ucuna yaptığı yolculukta Herakles dikmiştir).

GÖK CİSMİ: Herkül takımyıldızı

GÜNÜMÜZE MİRASI: Herakles, özellikle de Roma dönemindeki adıyla Herkül, tüm zamanların en ünlü kahramanlarından biridir. Televizyon dizisi, film, çizgi film, çizgi roman, bilgisayar oyunu ve aklınıza gelebilecek her tür eğlence biçiminde karşımıza çıkabilir.

Ayrıca, güçlü erkekler için "herkül gibi" nitelemesi de kullanılagelmiştir.

HERAKLES

HERA'NIN ZAFERİ

KAYNAKÇA

PAUSANİAS. DESCRIPTION OF GREECE, CİLT 1: 1 VE 2. KİTAPLAR NEW YORK: LOEB CLASSICAL LIBRARY, 1918.

Pausanias, MS 2. yüzyılda yaşmış ünlü Yunan gezgin ve coğrafyacıdır ve antik dünyanın pek çok yerine seyahat edip gördüklerini kaydederek belki de dünyanın ilk gezi kılavuzunu hazırlamıştır. Mitolojik açıdan bakıldığında Pausanias son derece ilgi çekici bir kişiliktir zira o olmasaydı, kutsal yerler ve mabetleri anlatırken kaydettiği pek çok efsane ve hikâye kaybolacaktı. Örneğin, Hera ve guguk kuşunun hikâyesini sadece bu kitapta bulabildim.

THEOI YUNAN MİTOLOJİSİ WEB SİTESİ WWW.THEOI.COM

Bu çalışma sırasında karşılaştığım en değerli kaynak. Bu sitede, Yunan tanrı ve tanrıçaları hakkında, Yunan ve Roma kaynaklarına dayalı, pek çok karşılaştırmalı bilgi vardır.

MİT DİZİNİ WEB SİTESİ WWW.MYTHINDEX.COM

Yine Theoi.com ile bağlantılı görünen bu sitenin sürekli güncellenmesi iyi bir özellik. Eski metinlerden derlenmiş uzun alıntılar yok ama Yunan mitlerinde karşılaşacağınız herhangi bir karakter hakkında çok işe yarar bilgi bulabilirsiniz.

TÜRKÇE KAYNAK ÖNERİLERİ

GENÇ OKURLAR İÇİN

Mitoloji ile Eğlenmek. Berta Garcia Sabates, 1001 Çiçek Kitaplar.

Zekâ Tanrıçası Athena. Robert Krugmann, Yurt Kitap.

Klasik Mitoloji. David Salariya, Mandolin Yayınları.

Çocuklar İçin Mitoloji/Athena, Yurt Kitap.

YETİŞKİNLER İÇİN

Mitoloji Sözlüğü. Azra Erhat, Remzi Kitabevi.

Athena Çalınmış Güzellik. Karen Essex, Artemis Yayınları.

Mitoloji Sözlüğü Yunan ve Roma. Pierre Grimal, Sosyal Yayınları.

HYDRA

ADININ ÇEVİRİSİ: "Su Yılanı"

KUTSAL YERİ: Lerna

GÖK CİSMİ: En büyük takımyıldız, Hydra. Ayrıca, Pluto uydularından Hydra.

GÜNÜMÜZE MİRASI: Her biri başa benzeyen ve kesildikçe yenilenen çoklu uzuvları olan, basit tuzlu su organizmaları grubuna Hydra adı verilmiştir.

Marvel çizgi romanlarında HYDRA, bir suç örgütünün adıdır. Bu örgütün üyelerinden yakalanan olursa, "Bir bacağı kesersen, yerine ikisi daha çıkar," diye bağırır.

Anneme.
– G.O.

BİNBİR ÇİÇEK KİTAPLAR
Yuva Mahallesi 3702. Sokak No: 4 Yenimahalle / Ankara
Tel: +90-312 396 01 11 (pbx) Faks: +90-312 396 01 41
www.binbircicekkitaplar.com
e-posta: bilgi@binbircicekkitaplar.com
Yayıncı Sertifika No: 12382
Matbaa Sertifika No: 13987

Kitabın özgün adı ve yazarı: Hera The Goddess and Her Glory, George O'Connor.

© George O'Connor, 2011.

Özgün baskı Holtzbrinck Publishing Holdings Limited Partnership'e ait Roaring Brook Press'in yayın kuruluşu First Second tarafından 2010 yılında gerçekleştirilmiş, telif hakları Aslı Karasuil Telif Hakları Ajansı aracılığı ile alınmıştır. Her hakkı saklıdır.

© Türkçe yayım hakları Binbir Çiçek Kitaplar'ındır. Yayıncının yazılı izni olmadan hiçbir biçimde ve hiçbir yolla, bu kitabın içeriğinin bir kısmı ya da tümü yeniden üretilemez, çoğaltılamaz ya da dağıtılamaz.

ISBN: 978-605-341-042-3

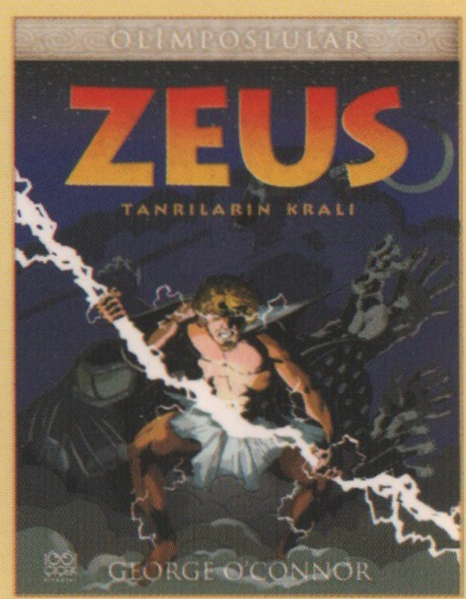
ANKARA, 2013

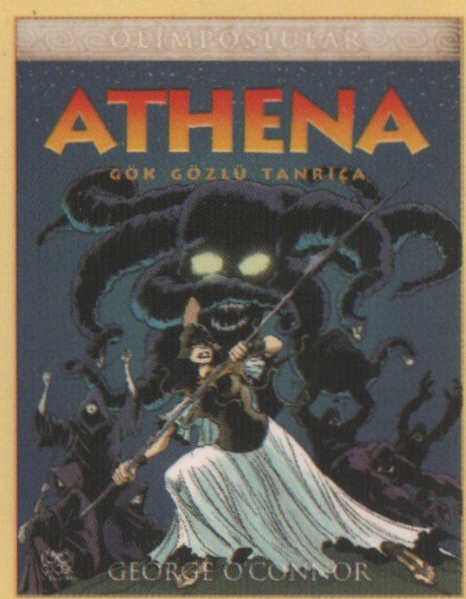
Çeviri : Meltem Özdemir
Yayına Hazırlık : Boğaç Erkan
Sayfa Düzeni : Özlem Çiçek Öksüz
Kapak Uyarlama: Mehmet Yaman
Baskı : Ayrıntı Basım Yayım ve Matbaacılık Ltd. Şti.
28. Cadde, 770. Sokak No: 105/A
İvedik Organize Sanayi
Yenimahalle/Ankara

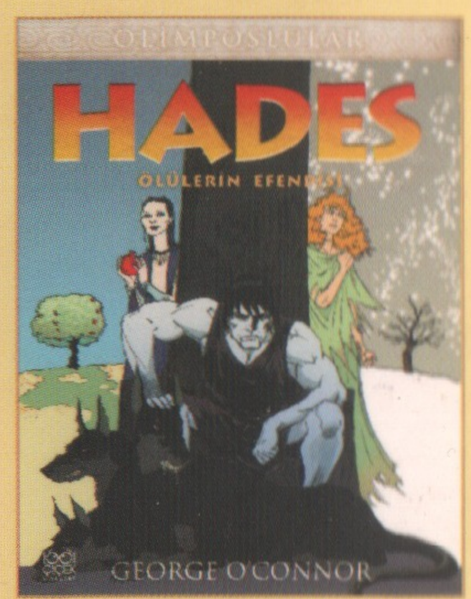
Kapak ve Genel Tasarım:

lodos
Business Design & Development

OLİMPOSLULAR







OLİMPOSLULAR dizisinde yer alan kitaplar, fantastik güçlere sahip kahramanların maceralarını anlatıyor; yeri göğü titreten, yıldırımlar savuran, denizlerde hâkimiyet kuran, şekil değiştiren, hatta görünmez olabilen kahramanlar...

Acaba bunlar yeni süper kahramanlar olabilir mi?

Hayır... bu dizide yer alan kitaplarda yeni süper kahramanları değil, mitolojik Yunan tanrılarını bulacak ve bu mitolojik tanrıların hayal gücünüzün sınırlarını zorlayacak serüvenlerine OLİMPOSLULAR dizisinde tanıklık edeceksiniz. Destansı dövüşler, şaşırtıcı bir cesarete tanıklık edeceğiniz maceralar ve size büyük heyecanlar yaşatacak korkutucu yaratıklar bu kitaplarda sizleri bekliyor.

HERA

Tanrıların Kralı Zeus'un korktuğu tek bir şey var. Bu ne çok kafalı bir Hydra ne de çevresine dehşet salan devlerden biri. Zeus'u korkutan, kudretli ve kıskanç kardeşi Poseidon da değil. Canavarlar, tanrılar, Titanlar... Bunların hiçbiri Tanrıların Kralı'nı endişelendirmiyor. Zeus'un bu dünyada korktuğu tek şey var, o da karısı Hera. Hava ve gökyüzünün tanrısı, kudretli Herakles'in başının belası Hera... Acaba Hera'nın o muazzam öfkesi, kudretli eşi Zeus'u alt etmesi için yeterli olabilir mi?

www.binbircicekkitaplar.com

Yayıncı Sertifika No: 12382
ISBN 978-605-341-042-3
9 786053 410423

KTP.HR.HRKLS.GRVLR
9 786053 410423

9,00 TL